

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	DISCIPLINE PITTORICHE
DOCENTE:	Nociti Roberto
CLASSE:	2°BL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: non è previsto.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
1. Saper osservare e copiare dal vero.	- Copia dal vero di oggetti sul piano a matita, penna e acrilico. - Copia dal vero di elementi anatomici a matita, penna e acrilico. - Copia dal vero di gessi a matita, carboncino, sanguigna.
2. Saper ricopiare da fotocopie date.	- Copia di occhi a matita. - Copia del viso di donna, (a spatola con acrilici). - Copia di natura morta. (Tecnica della velatura ad acrilico) - La mimica facciale
3. Saper osservare e riconoscere le proporzioni di immagini.	- La morfologia esterna del corpo umano - Studio delle proporzioni della testa. - Studio delle proporzioni del corpo umano. - Cenni di anatomia. - Studio delle proporzioni della natura morta.
4. Acquisire i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazio.	- Rapporto figura e sfondo. - Regole compositive. - Gli aspetti positivi dello spazio negativo di Betty Edwards.
5. Saper tradurre la visione tridimensionale in realizzazione grafica bidimensionale.	- Studio degli indici di profondità. - Gradienti.
6. Saper elaborare le differenze formali e chiaroscurali per la restituzione plastica	- Studio del chiaroscuro con differenti tecniche: tratteggio, sfumatura, velature, campiture piatte. -Studio del colore: primari, secondari e derivati. -La struttura del colore -Cenni sui contrasti cromatici. -La tridimensionalità del colore di Philipp Otto Runge -I valori tonali, la scala cromatica. -Cenni sulla Fenomenologia del colore: il valore simbolico ed espressivo del rosso e del blu.
	- - -
	- - -

	-
	-
	-

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE:

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVE PRATICHE : a. Tavole grafiche – pittoriche. (Alcune in presenza altre a distanza) NUMERO MINIMO DI PROVE/VERIFICHE PER PERIODO: PRIMO: 3 SECONDO: 4 STRATEGIE E MODALITA' DI RECUPERO Curricolari: in itinere STRUMENTI: in presenza gli strumenti saranno quelli tradizionali. In DDI saranno utilizzati: - computer con programmi per didattica a distanza: edmodo, meet, classroom o altro proposto dal docente. - cellulare. - tablet. METODI: in presenza gli strumenti	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

saranno quelli tradizionali. In DDI saranno utilizzati: - computer con programmi per didattica a distanza: edmodo, meet, classurum o altro proposto dal docente. - Cellulare. - Tablet N.B. La nostra disciplina si basa sullo svolgimento laboratoriale in presenza. Lo svolgimento del programma didattico prevede il disegno dal vero oltre al consolidamento delle tecniche pittoriche che purtroppo con la didattica a distanza saranno di difficile realizzazione.		
--	--	--

Data: 07/11/2024

Firma del prof. Nociti Roberto