

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	CATERINA CICCIMARRA
CLASSE:	2BL LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: <i>New Grammar Files</i>, Ed. Trinity Whitebridge <i>On Topic</i>, Pearson Longman	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Cinema. Spettacoli teatrali, anche in sede.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
COMPETENZE - Ascoltare e comprendere in modo essenziale semplici messaggi su argomenti quotidiani e di vita familiare - Comprendere testi brevi - Produrre, con intonazione, pronuncia comprensibili e forma generalmente corrette, espressioni e frasi su argomenti di vita quotidiana - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare - Leggere e comprendere in modo globale testi di varia tipologia, ricavando dal contesto il significato di nuovi vocaboli - Produrre frasi e messaggi scritti usando lessico, strutture e funzioni con una sintassi sostanzialmente appropriata attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale - Interagire in brevi conversazioni di routine e/o di interesse personale e quotidiano utilizzando lessico, strutture e funzioni globalmente corrette - Capire e usare la lingua inglese in classe	REVISION Subject and object personal pronouns Possessive adjectives and pronouns <i>This / that; these / those</i> To be and to have got Have got / have Indefinite articles: <i>a, an</i> The plural of nouns Saxon genitive ('s/s') The imperative Wh-questions: <i>who, what, where, when, how...</i> Countable and uncountable nouns <i>There is / there are + a / some / any / no</i> Can / can't Quantifiers Prepositions of time and place Present Tenses: Simple Present and Present Continuous. Adverbs of frequency and expressions of time Simple Past: Be. Regular and irregular verbs UNIT 5 Past Continuous Past Continuous vs Past Simple <i>Must, mustn't, have to, don't / doesn't have to</i>

OBIETTIVI

- Conoscere, sviluppare e consolidare le quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi
- Saper comprendere e produrre espressioni che permettono di comunicare ad un livello di vita quotidiana
- Saper leggere e comprendere testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto
- Saper gestire le capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile
- Saper interagire nella produzione orale su semplici argomenti di conversazione, scegliendo l'appropriato ruolo comunicativo
- Saper scrivere e/o produrre messaggi partendo da una traccia o da un modello
- Acquisire una corretta pronuncia ed intonazione
- Riflettere sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio

OBIETTIVI MINIMI

- Integrare e sviluppare le conoscenze e competenze già acquisite
- Sviluppare e/o consolidare le quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi
- Sviluppare le capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile per quanto in maniera semplice
- Saper leggere e comprendere testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto in modo semplice
- Saper interagire nella produzione orale su semplici argomenti di conversazione, scegliendo l'appropriato ruolo comunicativo
- Saper scrivere e/o produrre facili messaggi partendo da una traccia o da un modello
- Riflessioni sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio
- Conoscere un congruo numero di vocaboli
- Migliorare la pronuncia e l'intonazione

UNIT 6

Comparatives of adjectives, adverbs and nouns

-er / more ... than, as ... as (as much /many ... as), less /fewer ... than

Superlatives of adjectives and adverbs (in, of, among)

Too much / too many; too / (not) enough

UNIT 7

Future Tenses

Be going to

Prepositions of motion

Present Continuous for future arrangements

Present Simple for fixed timetables

UNIT 8

Future Tenses

Will /won't

Will vs be going to vs Present Continuous

Zero and First Conditionals (if-clauses and time-clauses)

UNIT 9

Present Perfect

Present Perfect with *ever/never/just/already/yet...*

Have been vs have gone

UNIT 10

Present Perfect with *for /since*

Present Perfect vs Simple Past

UNIT 11

Used to

Verbs + gerund or infinitive

Each other / one another

Want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something

	Approfondimento dei campi semantici del secondo anno e lessico relativo ai seguenti argomenti: • Sports, sports places and equipment • Parts of the body • Geographical features • Weather • Climate changes and the environment • Holidays • Travel and transport • Responsible tourism • Homes and contents • Technology • Cyberbullying • TV, film and theatre • Music • Clothes, fashion and style. Jewellery • Clothes factory and workers' exploitation • Extended families • Relationships
--	--

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER PERIODO: PRIMO: 2/3 (tra prove scritte e orali) SECONDO: 3/4 (tra prove scritte e orali)		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE SCRITTE: test di grammatica, esercizi strutturati e semi-strutturati (true/false, matching, multiple choice, filling-in, guided summary, translation), reading comprehension con domande	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati Tutti gli indicatori hanno peso equivalente • Comprensione globale corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida
PROVA ORALE: esercizi di grammatica, reading comprehension con domande, role play, listening comprehension con domande chiuse, listening comprehension con produzione orale (risposta a domanda dell'insegnante), interrogazioni brevi	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato • Comprensione del messaggio	• Conoscenza globale dei contenuti • Uso del lessico specifico • Esposizione corretta e strutturata • Comprensione sufficientemente corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida • Conoscenza globale dei contenuti

PROVA SCRITTA: esercizi di completamento	• comprensione del messaggio • completezza della risposta • capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	• Uso del lessico specifico • Esposizione strutturata e fluida • Correttezza nella pronuncia e nell'intonazione della frase	
TIPOLOGIA VOTO PER PERIODO: UNICO		DATA: 29/10/2024	