

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio artistico
DOCENTE:	Vittoria Parrinello, Dario Picariello, Roberto Nociti
CLASSE:	2AL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: _____	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
Discipline Plastiche	
1 Realizzare un elaborato plastico tridimensionale partendo da una progettazione grafica. Obiettivi minimi: Essere in grado di eseguire correttamente un elaborato plastico a partire da un'immagine bidimensionale.	MODULO ORIENTATIVO INDIRIZZO FIGURATIVO -Ideazione e realizzazione di una carta illustrata sul tema delle relazioni, con interventi di collage materico (gioco da tavola dixit)
2. Conoscere le principali tecniche artistiche adottate nella progettazione di un intervento plastico/scultoreo in un ambiente dato. 3. Conoscere e applicare le fasi dell'iter progettuale: fase di ricerca/fase creativa/fase di analisi/fase esecutiva. Obiettivi minimi: Conoscere e applicare l'iter progettuale alla progettazione di un elaborato plastico in uno spazio dato.	-Progettazione di un intervento plastico/scultoreo all'interno di uno spazio assegnato. -Realizzazione di un prototipo in scala nei materiali più idonei e relazione scritta del proprio progetto.
DISCIPLINE GEOMETRICHE	
1 SAPER REALIZZARE STRUTTURE TRIDIMENSIONALI E BIDIMENSIONALI UTILIZZANDO REGOLE COMPOSITIVE ADATTE AL CONTESTO OBIETTIVI MINIMI SAPER ESEGUIRE UNA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA UTILIZZANDO LE REGOLE DELLA GEOMETRIA DESCRITTIVA	Sviluppo di un progetto di distribuzione degli spazi interni di su una pianta assegnata. Introduzione al concetto di spazio abitativo e alla sua funzionalità, studio della scala e rappresentazione bidimensionale, divisione degli spazi e percorsi interni rispettando i minimi dimensionali, progettazione degli arredi in pianta. Realizzazione del progetto finale. Utilizzo di piante e prospetti in scala, di proiezioni ortogonali e assonometrie per esemplificare il progetto.

2 PROGETTAZIONE COME ITER DALL'IDEA ALLA CONCRETEZZA DELL'OGGETTO OBIETTIVI MINIMI SAPER RAPPRESENTARE UN'IDEA COERENTE ALLA TRACCIA ASSEGNATA	Dall'elemento naturale al progetto Progettazione di un oggetto funzionale ispirato al mondo naturale, inserito in un contesto privato. Progettazione dalla fase ideativa a quella esecutiva ed ambientazione.				
DISCIPLINE PITTORICHE					
VETRINA CON FONDALE SCENOGRAPHICO PER UN NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO "NUOVA COLLEZIONE AUTUNNO - INVERNO" OBIETTIVI MINIMI: CONOSCERE E PADRONEGGIARE I PROCESSI PROGETTUALI E OPERATIVI, E UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO TECNICHE E MATERIALI. 2)COMPRENSIONE DELLA RESA DELLO SPAZIO PITTORICO E DEGLI ELEMENTI BASE DELLA COMPOSIZIONE VISIVA. 3)CONOSCERE E SAPER APPLICARE I PRINCIPI DELLA PERCEZIONE VISIVA E DELLA COMPOSIZIONE DELLO SPAZIO SCENICO. OBIETTIVI MINIMI: CONOSCERE GLI INDICI DI PROFONDITÀ, LE SOVRAPPOSIZIONI E LO SCORCIO. CONOSCERE GLI ELEMENTI ESPRESSIVI DEL DISEGNO DEL COLORE E DELLA LUCE.	PROGETTO ORIENTATIVO A INDIRIZZO SCENOGRAPHICO. VETRINA CON FONDALE SCENOGRAPHICO PER UN NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO "NUOVA COLLEZIONE AUTUNNO - INVERNO" TRIMESTRE Tavola 1: elaborazione grafica con schizzi preliminari della vetrina e del fondale scenografico. (Scala 1:10) Disegno finale dettagliato. Tavola 2: elaborazione grafico – pittorica della vetrina e del fondale scenografico, eseguito con la tecnica delle matite colorate e pennarelli colorati. Tavola 3: La sfera dei colori di Philipp Otto Runge, la tridimensionalità del colore e i valori cromatici. La scala dei grigi dal bianco al nero. La scala cromatica dal giallo al rosso. La scala cromatica di grigio a matita e a tratto penna. PENTAMESTRE ELABORATI FINALI Tavola 4: elaborazione pittorica del fondale scenografico (ad acrilico). Tavola 5: piazzuola architettonica e vetrina, (matite colorate).				
SEZIONE C: VERIFICHE					
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: minimo 2					
TIPO VERIFICA ☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="459 1856 831 1910">INDICATORI DI VALUTAZIONE</th> <th data-bbox="831 1856 1469 1910">DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="459 1910 831 2060"> 1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti </td> <td data-bbox="831 1910 1469 2060"> Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. </td> </tr> </tbody> </table>	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.
INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI				
1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.				

b. _____ c. _____ d. _____ X PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	
---	--	--

Data: 07/11/2024