

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	DISCIPLINE LABORATORIO ARTISTICO	
DOCENTI:	Gaia Lucrezia Zaffarano, Dario Picariello, Claudia Maina	
CLASSE:	1AL	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: quello in adozione		
Uscite didattiche/altre attività integrative: da definire in itinere		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'		
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)	
Discipline geometriche		
1 DALLO SPAZIO BIDIMENSIONALE A QUELLO TRIDIMENSIONALE Obiettivi minimi Saper eseguire una rappresentazione grafica utilizzando le regole della geometria descrittiva	Progettazione di un packaging per un prodotto a scelta utilizzando moduli tridimensionali. - Conversazione sul concetto di packaging, logiche del mercato, brand identity, scelte cromatiche in funzione del prodotto. - Utilizzo dei principali solidi geometrici come punto di partenza per la realizzazione di un contenitore adatto al prodotto scelto. - Ricerca iconografica, ideazione, bozzetti. - Tavola tecnica con pianta e prospetto, visione assonometrica, packaging aperto. - Realizzazione del prototipo.	
2 TEORIE COMPOSITIVE, IMPARARE LE PROPORZIONI ATTRAVERSO LO STUDIO DI UN MODULO DI PARTENZA Obiettivi minimi Saper rappresentare un'idea coerente alla traccia assegnata	Creazione di composizioni modulari utilizzando strutture geometriche regolari per la composizione di una pavimentazione di una piazza. - Realizzazione di moduli attraverso lo studio dei poligoni stellati. - Utilizzo della scala di riduzione per mantenere le proporzioni. - Bozzetto preparatorio con ideazione di diversi moduli. - Tavola esecutiva con selezione del modulo e inserimento all'interno di una griglia prospettica con ambientazione intuitiva.	

Discipline plastiche

COMPETENZE E OBIETTIVI

1

IMPARARE A PIANIFICARE IL LAVORO RISPETTANDO I TEMPI E LE PROCEDURE DATE.

IMPARARE AD INDIVIDUARE LA STRUTTURA E LA FORMA.

- Ambiente naturale:
- Analisi di una forma naturale -La foglia - Conchiglie etc.
- Schizzi veloci per impadronirsi della forma già analizzata in Pittoriche e modellato in bassorilievo del soggetto scelto.
- Esercizio di modellato in bassorilievo con la creta.

2

Acquisizione di alcune tecniche tradizionali e sperimentali relative al linguaggio plastico.

Obiettivi minimi

Saper realizzare un manufatto artistico secondo le indicazioni date.

- Ambiente Urbano
- Esercitazioni sulle varie tipologie di rappresentazione tridimensionali.
- La profondità in un paesaggio modellato in bassorilievo.
- Effetti prospettici, sovrapposizione delle forme.

Discipline pittoriche

Competenze e obiettivi

1

Acquisizione di una metodologia che consenta di giungere alla forma tridimensionale attraverso il disegno progettuale per la scultura o la copia dal vero da modelli reali.

Obiettivi minimi

Saper rappresentare graficamente la richiesta

Studio di forme naturali (conchiglie, foglie etc.)
Esercizi grafici su (disposizione spaziale, copia dal vero, texture grafiche, etc)
Produzione di 2/3 tavole

2

Acquisizione di alcune tecniche tradizionali e sperimentali relative al linguaggio pittorico

Obiettivi minimi

Saper rappresentare un'idea coerente che soddisfi le richieste

Elaborazione di una superficie con materiale di recupero e studio di texture grafiche
Realizzazione di forme geometriche e pattern

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: Minimo 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE: tavole grafiche e modellini realizzati nelle esercitazioni e nelle simulazioni di laboratorio.	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZA: comprensione concettuale, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta. 3. APPLICAZIONE: capacità di rielaborazione personale delle informazioni e scelta della modalità espressiva più efficace nella realizzazione dei progetti assegnati	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. Per ogni indicatore la valutazione varia. Voto complessivo: somma dei voti attribuiti agli indicatori considerati.

Data:04/11/2024

Firma:Dario Picariello, Agostino Pantano, Lucrezia Zaffarano.