

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Lingua e Letteratura Italiana Biennio
DOCENTE:	G. Delledonne
CLASSE:	1AL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Con leggerezza, raccontami. A. Mondadori	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
Saper utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	Competenze e obiettivi vengono perseguiti attraverso una programmazione per moduli I moduli di apprendimento sono organizzati • prevedendo tempi e modalità di lavoro • selezionando i contenuti (brani antologici e/o testi integrali e poesie) • predisponendo verifiche in itinere/formative e una o più prove a fine modulo • non in ordine cronologico Gli obiettivi non riguardano solo l'assimilazione dei contenuti, bensì il raggiungimento di competenze generali che, esercitate in ambito linguistico e nelle ore curricolari di italiano, possano essere acquisite, perfezionate, potenziate e utilizzate in contesti diversi e in situazioni nuove. Il percorso di scrittura non è separato da quello antologico di analisi dei testi; si cercherà, ove possibile, l'integrazione tra le due abilità, suggerendo, in complementarietà con il lavoro di analisi, anche quello di produzione e/o rielaborazione scritta (lavorando su modello e prendendo spunti dai testi oggetto di analisi). MODULO 1: RIFLESSIONE SULLA LINGUA Gli alunni affronteranno l'analisi morfologica e dei meccanismi logici di costruzione della frase (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). Agli esercizi di pura analisi saranno sempre affiancati esercizi di produzione e riproduzione scritta delle strutture affrontate in classe. Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica; ogni volta che sarà possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche sulle quali hanno compiuto la riflessione metalinguistica. Caratteristiche e funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale) Elementi della frase e le loro funzioni (analisi logica) Lessico: la forma e il significato delle parole; parole e contesto.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	MODULO 2: NARRARE Ripresa delle principali categorie d’analisi del testo narrativo, seguendo la scansione del testo in adozione: voce narrante, punto di vista e focalizzazione; fabula e intreccio; ordine e tempo della narrazione; personaggi; incipit e conclusione; anomalia iniziale, sviluppo, ritorno all’equilibrio. Voce narrante e punto di vista.	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	MODULO 3: LEGGERE Sarà oggetto di lettura e discussione l’ampia scelta di racconti proposta dall’antologia in adozione, afferenti a diversi generi. Epica: la nozione di mito in senso classico, religioso e contemporaneo; confronti: creazione e diluvio nel mito sumerico (Gilgamesh), nella Bibbia e nel mito greco (Esiodo); percorso di letture di testi corredati da ampi sommari e da commenti dei traduttori e dei curatori dai poemi omerici. Verrà dedicato uno specifico percorso di approfondimento al viaggio nel mondo antico parallelamente alla lettura de “Il mare color del vino” di Giovanni Nucci e di alcuni libri dell’Odissea Gli studenti saranno periodicamente sollecitati alla lettura integrale di romanzi e graphic novel.	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	MODULO 4: SCRIVERE I testi funzionali (riassunto, parafrasi); il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo (la relazione, il verbale); sarà sollecitata la produzione nell’ambito della scrittura creativa secondo diversi moduli espressivi. Presentazione ed analisi di forme diverse di testi giornalistici (espositivo-informativo (cronaca); argomentativo (editoriale); interpretativo-valutativo (recensione)	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER PERIODO:		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE esposizione dei brani letti e analizzati in classe; rielaborazione dei contenuti relativi agli argomenti affrontati ☐ PROVE SCRITTE: riassunto; comprensione e analisi del testo; rielaborazione scritta guidata; tema narrativo	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme;	<i>Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.</i> fino a 3 punti, conoscenza dei contenuti disciplinari; fino a 3 punti, capacità espositiva e formale; 1 punto, uso di linguaggio appropriato; 1 punto, capacità di rielaborazione personale e/o progresso manifestato; 1 punto, originalità e/o approfondimento dei contenuti

	<i>competenze analitiche;</i> <i>capacità di rielaborazione critica.</i>	
--	---	--

Data, 25/10/2024

La Docente, G. Delledonne