

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Monica Testi
CLASSE:	5 B CAT
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: P. Di Sacco – <i>Incontro con la letteratura</i> , vol.3. Mondadori Pearson	
Uscite didattiche/altre attività integrative: SI FA RIFERIMENTO ALLE DELIBERE DEI CONSIGLI DI CLASSE.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. di materia, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
1) <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti.</i> Analizzare i testi letterari (in prosa e poesia o di teatro) proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale	• Contesto storico-culturale tra fine Ottocento e Novecento • Naturalismo francese e Verismo • Decadentismo • Le Avanguardie • La letteratura italiana tra le due guerre • La letteratura italiana del secondo Novecento • Approfondimento di alcuni autori: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Pirandello, Svevo, Montale (vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi)
2) <i>Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale</i> Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere, cogliere il contenuto essenziale del testo. Commentare un testo letterario noto o di un autore noto.	Elaborazione di mappe concettuali Produzione di schemi In particolare, come approfondimento, analisi di un romanzo sulla Resistenza e sua contestualizzazione storica (Fenoglio, <i>La paga del sabato</i>).
3) <i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta, coerenza, coesione e una forma semplice e priva di errori di ortografia e sintassi Esporre oralmente con semplicità, organicità e correttezza	Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato.

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: 2		
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: 3		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVA ORALE INTERROGAZIONE X PROVE SCRITTE: a. Produzioni testuali inerenti alla prima prova dell'Esame di Stato	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: non solo tenendo conto della media dei voti attribuiti agli indicatori considerati, ma secondo i criteri deliberati dal CD e condivisi dal CDC.

Data: 30 ottobre 2024

Firma: Monica Testi