

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA: ITALIANO	
DOCENTE: Monica Testi	
CLASSE: 3 B CAT	
ANNO SCOLASTICO: 2024/2025	
LIBRO DI TESTO: Sambugar, Salà, <i>Il bello della letteratura</i> Vol.1-La Nuova Italia + Allegato Antologia <i>Divina Commedia</i>	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI <i>(indicare quelli comuni indicati in Prog. di Dipartimento, anche per gli obiettivi minimi, o individuarne altri specifici)</i>	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti
1) <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti .</i> 2) <i>Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale</i> • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza	• Note sul processo di formazione della lingua italiana • La lirica cortese del '200: trobadorica, scuola siciliana e toscana, dolce stil novo, poesia comico-realistica • Dante Alighieri : La Vita Nova e La Divina Commedia • Lettura di sei Canti dell'Inferno • Francesco Petrarca: Il Canzoniere, il petrarchismo • Giovanni Boccaccio: il Decamerone • La letteratura cavalleresca: Ariosto, <i>Orlando furioso</i> • <i>Gerusalemme Liberata</i> (Torquato Tasso) • La questione della lingua e la Trattatistica: Machiavelli
3)<i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> • Produrre testi letterari poetici e narrativi, argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza.	• Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. • Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato

3 Consolidare un metodo di studio	• Organizzare in modo autonomo lo studio. • Rispettare i tempi di consegna e le scadenze. • Partecipare al dialogo educativo. • Saper glossare un testo.
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: 2	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: 3	

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PUR DANDO PREFERENZA ALLE PROVE ORALI, SE L'INSEGNANTE LO RITERRA' OPPORTUNO, SI POTRANNO SVOLGERE PROVE SCRITTE	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: non solo tenendo conto della media dei voti attribuiti agli indicatori considerati, ma secondo i criteri deliberati dal CD e condivisi dal CDC.

Data: 30 ottobre 2024

Firma: Monica Testi