

ISTITUTO d’ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO DE NICOLA”		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	Italiano	
DOCENTE:	Marina Serratto	
CLASSE:	V A CAT	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: P. Di Sacco – Incontro con la letteratura, vol.3. Mondadori Pearson		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA’		
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell’attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>	
1 <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti.</i> Analizzare i testi letterari (in prosa e poesia o di teatro) proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell’autore, considerandone il contesto storico-culturale	• Contesto storico-culturale tra l’800 e il ‘900, dal romanticismo a positivismo e decadentismo. • Naturalismo francese e verismo. • Le espressioni letterarie del decadentismo e il simbolismo. • Le avanguardie. • La letteratura italiana tra le due guerre. • La letteratura italiana del secondo novecento. • Approfondimento di alcuni autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Ungaretti, Saba, Pirandello, Svevo, Montale (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi.	
2 <i>Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale</i> Parafrasare con l’aiuto delle note, riassumere, cogliere il contenuto essenziale del testo. Commentare un testo letterario noto o di un autore noto.	Elaborazione di mappe concettuali Produzione di schemi e schede	
3 <i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta, coerenza, coesione e e una forma semplice e priva di errori di ortografia e sintassi Esporre oralmente con semplicità, organicità e correttezza	- Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell’Esame di Stato. Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell’Esame di Stato.	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: almeno quattro tra scritte e orali		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI

☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. Produzioni testuali inerenti alla prima prova dell'Esame di Stato	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati
--	---	--

Data: 25 ottobre '24

Marina Serratto