

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	Italiano	
DOCENTE:	Marina Serratto	
CLASSE:	IV A CAT	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: Sambugar, Salà – Il bello della letteratura (vol. 2) – La nuova Italia		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'		
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>	
1 <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti.</i> - Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. - Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. - Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. - Commentare un testo letterario. - Esporre oralmente con semplicità e correttezza.	- ORALE Il Seicento: il Barocco e la scienza, Galilei Il Settecento: l'Illuminismo; Parini, Goldoni e Alfieri. Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo. Ottocento: Romanticismo. Manzoni e Leopardi (cenni). La divina commedia: analisi e commento di almeno tre canti del Purgatorio e tre del Paradiso	
2 <i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> - Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi. - Argomentare, sapendo esprimere le motivazioni delle proprie tesi.	- Usare correttamente le principali strutture grammaticali (morfosintattiche), la punteggiatura e i connettivi. Organizzare e produrre testi in modo personale, coerente e coeso anche in relazione agli scopi comunicativi. Saper redigere uno scritto secondo le varie tipologie in linea con le richieste delle diverse tipologie dell'Esame di Stato	
3 <i>Utilizzare gli strumenti per Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale.</i>	- Partecipazione ad eventi culturali di vario genere	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE:		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. produzione testi argomentativi b. analisi testuali	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati;	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati

	selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. .	
--	--	--

Data: 24 ottobre '24

Marina Serratto