

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Pietro Sarpa
CLASSE:	III AC C.A.T.
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Il bello della letteratura Vol.1-Ed. La Nuova Italia Antologia della La Divina Commedia- La Nuova Italia	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Percorso di Educazione civica Visione di film, rappresentazioni teatrali, mostre, musei o luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista storico-culturale.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (fare riferimento a quelle comuni indicate in Prog. di materia anche per gli obiettivi minimi)	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti.
1) <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti .</i> 2) <i>Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale</i> • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza	Sezione n. 0 : Le origini della lingua italiana Note sul processo di formazione della lingua italiana: Storia, economia, società Cultura e mentalità. Sezione n. 1: Dalle origini al duecento. Modulo 1 :L'epica medievale Modulo 2: La poesia italiana dalle origini allo stilnovo. Modulo 3: La prosa italiana tra duecento e trecento. Modulo 4: Dante Alighieri: Vita opere e pensiero. La Vita Nova e La Divina Commedia • Lettura di sei Canti dell'Inferno • Sezione n. 2 Il trecento Modulo n. 5 Francesco Petrarca: Vita opere e pensiero Il Canzoniere, il petrarchismo Modulo n. 6 Giovanni Boccaccio: Vita opere e pensiero il Decamerone. Sezione n. 3 Modulo 7 : L'umanesimo e il rinascimento Modulo 8 Ludovico Ariosto: Vita opere e pensiero La letteratura cavalleresca: <i>Orlando innamorato</i> (Boiardo) <i>Orlando furioso</i> Modulo 9bLa questione della lingua e la Trattatistica: N. Machiavelli: <i>vita opere e pensiero</i> <i>Il Principe</i>. Modulo n.10 I testi narrativi: ogni studente leggerà nel corso dell'anno scolastico un testo di narrativa al mese e lo esporrà alla classe.
3) <i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> Produrre testi letterari poetici e narrativi, argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi	Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie A B e C dell'Esame di Stato.

4) Consolidare un metodo di studio.		- elaborazione di mappe concettuali produzione di schemi e schede riassuntive
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER 1 TRIMESTRE/PENTAMESTRE: 2 scritte e 2 orali		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA ORALE INTERROGAZIONE PROVE SCRITTE: produzione testuali argomentative e di testi riassuntivi PROVE PRATICHE : analisi testuali produzione di schemi e mappe concettuali	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati oppure Per ogni indicatore la valutazione varia. Voto complessivo: somma dei voti attribuiti agli indicatori considerati
TIPOLOGIA VOTO: Voto unico		
SEZIONE D: STRUMENTI E METODI		
<i>vedasi riferimenti alla Progr. di Dipartimento.</i>		
STRUMENTI: <i>Libro di testo; documenti; sintesi; schemi e mappe; presentazioni; video.</i> METODI: <i>Lezioni frontali; proposte di lavoro individuali e di gruppo; visione di documentari e brevi video; discussioni guidate .</i>		

DATA:7/11/2024

Firma prof. Pietro sarpa