

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Monica Testi
CLASSE:	2 B CAT
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
- LIBRO DI TESTO: - Perego, Ghislanzoni, Morsan, <i>Parole in viaggio (vol. 2 Poesia e teatro)</i>, Zanichelli - Sensini, <i>Porte aperte l'italiano per tutti</i>, A. Mondadori - A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, Atlas	
Uscite didattiche/altre attività integrative: SI FA RIFERIMENTO ALLE DELIBERE DEI CONSIGLI DI CLASSE.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI <i>(indicare quelli comuni indicati in Prog. di Dipartimento, anche per gli obiettivi minimi, o individuarne altri specifici)</i>	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Riconoscere ed evitare i gravi errori ortografici. • Utilizzare correttamente modi e tempi verbali più comuni. • Utilizzare una sintassi semplice e nel complesso corretta. • Riconoscere le parti del discorso (consolidamento analisi grammaticale e sintassi della frase semplice).	• Ortografia (ripasso e consolidamento) • Morfologia (ripasso e consolidamento) • Principali elementi della frase semplice: struttura e analisi logica • La frase complessa: struttura e analisi del periodo
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di narrativa • Riconoscere la tipologia e la struttura di un testo poetico e teatrale, individuarne le sue parti e analizzarne le principali caratteristiche • Approcciarsi nel modo corretto al testo letterario in prosa e utilizzarne i principali strumenti di analisi.	• Analisi e commento di testi poetici, di brani di opere teatrali e di passi scelti de "I promessi sposi" di Manzoni
• Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Produrre un testo semplice, comprensibile e privo di gravi	• Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali

errori ortografici, sintattici e di coesione e/o coerenza • Scrivere un testo argomentativo • Scrivere, sia pur in modo semplice, altri tipi di testo (relazione, recensione, analisi testuale di semplici testi poetici)	• Elementi costitutivi del testo poetico, teatrale e argomentativo.
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: 2	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: 3	

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PUR DANDO PREFERENZA ALLE PROVE ORALI, SE L'INSEGNANTE LO RITERRA' OPPORTUNO, SI POTRANNO SVOLGERE PROVE SCRITTE	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: non solo tenendo conto della media dei voti attribuiti agli indicatori considerati, ma secondo i criteri deliberati dal CD e condivisi dal CDC.

Data: 30 ottobre 2024

Firma: Monica Testi