

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	GIANMARIA LUCCA
CLASSE:	1°AC
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
<u>LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:</u> Perego/Ghislanzoni/Morsan, Leggere per vivere – Narrativa, Zanichelli Editore Marcello Sensini, A tutto Campo vol. A+B, Mondadori Scuola Sboarina, La lanterna magica, Antologia Promessi Sposi, Hoepli	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta in vari contesti: • Riconoscere ed evitare i gravi errori ortografici. • Utilizzare correttamente modi e tempi verbali più comuni. • Utilizzare una sintassi semplice e nel complesso corretta. • Riconoscere la tipologia e la struttura di un testo narrativo, individuarne le sue parti e analizzarne le principali caratteristiche. • Prendere appunti	- PERCORSO A (EDUCAZIONE LINGUISTICA): <u>La comunicazione</u>: dal pensiero ai segni, le caratteristiche del segno, dai segni ai linguaggi, i linguaggi non verbali, il linguaggio verbale, il codice; gli elementi della comunicazione, il contesto, il registro. - PERCORSO B (IL TESTO): che cos'è un testo, le caratteristiche del testo, la coerenza e la coesione, i vari tipi di testo, differenza tra testi letterari e non letterari, livello denotativo e connotativo del linguaggio. I testi descrittivi, informativo - espositivi, espressivi, regolativi, argomentativi. L'analisi del testo narrativo letterario sarà svolta attraverso la lettura di brani dell'antologia, allo scopo di riconoscerne e analizzarne le caratteristiche costitutive: ✓ DEFINIZIONE E TIPOLOGIE DI TESTI NARRATIVI ✓ STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO
2. Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo (descrittivi, informativi, narrativi, argomentativi, interpretativi). • Produrre un testo semplice, comprensibile e privo di gravi errori ortografici, sintattici e di coesione e/o coerenza. • Riassumere. • Scrivere un breve racconto. • Scrivere, sia pur in modo semplice, altri tipi di testo: lettera, pagina di diario, articolo di cronaca, tema di ordine generale. • Distinguere testi letterari da non letterari • Approcciarsi nel modo corretto al testo letterario in prosa e utilizzarne i principali strumenti di analisi.	- PERCORSO C (LE ABILITÀ DI BASE): potenziamento delle strategie dell'ascolto, del parlare, del leggere, dello scrivere, differenze tra lingua scritta e lingua parlata. - PERCORSO D (I PROMESSI SPOSI): lettura, analisi narratologica, linguistica e tematica dei capitoli più significativi del romanzo. - PERCORSO E (I GENERI LETTERARI): nascita e sviluppo della letteratura gotica, poliziesca, fantasy, d'avventura e di fantascienza: temi, autori e forme narrative. Lettura integrale, a casa e in classe, di racconti e romanzi di autori italiani o stranieri per esplorare diversi generi di testo narrativo. - PERCORSO F (IL MITO E L'EPICA): le origini, il significato e le funzioni del mito e dell'epica; caratteristiche della poesia epica, l'eroe epico. L'epica greca: Iliade e Odissea, la "questione omerica"; aspetti antropologici, culturali e linguistici interni ai poemi omerici; i caratteri fondamentali dei due poemi. <u>L'ILIAD</u>E: gli antefatti mitici; struttura generale del poema; i temi. Testi scelti, letti e analizzati. <u>L'ODISSEA</u>: gli antefatti mitici e i modelli fiabeschi; la struttura generale del poema; l'elemento femminile nell'Odissea. Testi scelti, letti e analizzati.

3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. Riconoscere e saper individuare le parti del discorso (analisi grammaticale).		- PERCORSO G (STUDIO DELLA GRAMMATICA): <u>Fonologia e ortografia</u>: le sillabe, l'accento, l'apostrofo, la punteggiatura. <u>La morfologia</u>: il nome, il suo significato, la sua forma e la sua struttura; l'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo; l'aggettivo: valore, e funzione, l'aggettivo qualificativo e gli aggettivi determinativi; i pronomi: funzioni e significato; il verbo: caratteri generali, struttura, coniugazioni, preposizione; i connettivi. Gli argomenti saranno trattati come supporto in primo luogo alla capacità di comporre testi corretti, quindi all'abilità di analizzare e comprendere il testo scritto
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 4		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. RIASSUNTO b. TEMA c. COMPrensione ANALISI DEL TESTO ☐ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	- COMPETENZA ESPRESSIVA: - struttura morfosintattica; - lessico specifico e personale; - organizzazione delle parti - CONOSCENZE: - comprensione significati; - selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; - organicità e completezza delle informazioni; - contestualizzazione. - APPLICAZIONE: - capacità di applicazione delle procedure e norme; - competenze analitiche; - capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: 30/10/2024

FIRMA 