

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Muoio
CLASSE:	5R
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: _____ Di Sacco Paolo Incontro con la letteratura 3 B. Mondadori _____	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
3 INDIVIDUARE I CARATTERI PRINCIPALI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA. CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROFILO DELL'AUTORE, DELLA CORRENTE LETTERARIA E DEL CONTESTO STORICO-CULTURALE. ABILITÀ SAPER ANALIZZARE I TESTI LETTERARI DAL PUNTO DI VISTA LESSICALE, SEMANTICO, METRICO	- - Contesto storico-culturale tra l'800 e il '900, dal romanticismo a positivismo e decadentismo. • Naturalismo francese e verismo. • Le espressioni letterarie del decadentismo e il simbolismo. • Le avanguardie. • La letteratura italiana tra le due guerre. -
Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza. Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi.	- - La letteratura italiana del secondo Novecento. • Approfondimento di alcuni autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Pirandello, Svevo, Montale (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi. • Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. • Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato. -

5	- - -
6	- - -
	- - -
	- - -
	- - -

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE:2.....

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☒ X PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. __Analisi del testo _____ b. __tema argomentativo_____ _____ c. __Tipologie A,B,C_____ _____ d. _____ ☐ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

--	--	--

Data: _7-11-2024_____