

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio di Figurazione
DOCENTE:	Eleonora Gugliotta
CLASSE:	IV F - Gruppo 2
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Non viene adottato un libro di testo. Nel corso dell'anno scolastico il docente farà uso di fotocopie, supporti iconografici e di tutti gli strumenti e i mezzi utili alla ricerca e alla sperimentazione (Classroom, Lim, pc, dispense, libri, riviste del settore, software, app, link e video tutorial).	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1° STUDIO DEL CORPO UMANO. STUDIO DELLA FIGURA: PROPORZIONI E CENNI DI ANATOMIA LIVELLI MINIMI: ANATOMIA ARTISTICA DEL CORPO UMANO, NOMI DELLE PRINCIPALI OSSA E MUSCOLI. RIPRODUZIONE GRAFICA DEGLI STESSI 2° COMPETENZE RIFERITE ALLA COMPOSIZIONE D'IMMAGINI IN TERMINI DI COLLOCAZIONE SPAZIALE: POSIZIONE, PESO, EQUILIBRIO ANCHE IN CONTESTI DI FIGURAZIONE NARRATIVA. LIVELLI MINIMI: PROSEGUIRE L'APPROFONDIMENTO DELLE PROCEDURE RELATIVE ALL'ELABORAZIONE DELLA FORMA PITTORICA, INDIVIDUANDO IL CONCETTO, GLI ELEMENTI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI, LA FUNZIONE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA GESTIONE DELLO SPAZIO RAPPRESENTATO, DEL DISEGNO, DELLA MATERIA PITTORICA, DEL COLORE E DELLA LUCE. 3° CAPACITÀ DI ANALIZZARE, RIPRODURRE E RIELABORARE OPERE PITTORICHE ANTICHE, MODERNE E CONTEMPORANEE, E CHE RIESCA AD INDIVIDUARE NUOVE SOLUZIONI FORMALI APPLICANDO IN MANIERA ADEGUATA LE TEORIE DELLA PERCEZIONE VISIVA E SFRUTTANDO I SISTEMI TECNICO PITTORICI PIÙ CONSONI. USO DELLE TECNICHE E TECNOLOGIE DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI. LIVELLI MINIMI: CONSAPEVOLEZZA DELLE PROCEDURE RELATIVE ALL'ELABORAZIONE DELLA FORMA PITTORICA, INDIVIDUANDO IL CONCETTO, GLI ELEMENTI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI, LA FUNZIONE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA GESTIONE DELLO SPAZIO RAPPRESENTATO, DEL DISEGNO, DELLA MATERIA PITTORICA. USO DELLE TECNICHE E TECNOLOGIE PIÙ CONSONE ALLE PREFERENZE DELLO STUDENTE.	- Tavola di schizzi e disegni anatomici. - Copia del modello vivente. Analisi strutturale, proporzionale, volumetrica e spaziale. - Copia dal vero della modella e sua interpretazione su temi guidati e in coerenza di stile con diversi artisti del Novecento. - Copia dal vero di modella e statue in contesti spaziali e decorativi. - Studio di ambientazioni con l'utilizzo della prospettiva intuitiva. - Elaborazione personale con applicazione delle regole compositive. - Tecniche affrontate durante l'anno scolastico: colori acrilici, carboncino, grafite, pastelli di varia tipologia, penna o pennini, acquerello, tecnica mista.

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: Minimo 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVE PRATICHE : a. Tavole grafiche; b. Tavole Pittoriche.	1. COMPETENZA GRAFICA; 2. COMPETENZA ESPRESSIVA; 3. PADRONANZA STRUMENTI E TECNICHE; 4. AUTONOMIA, ORDINE, PRECISIONE PUNTUALITA'; 5. APPLICAZIONE.	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10 (secondo la griglia di Dipartimento). Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati. La valutazione non sarà solo il risultato medio ma terrà conto anche del progresso degli elaborati dall'inizio alla fine del percorso

Data: 07/11/2024

Eleonora Gugliotta