

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	DISCIPLINE LABORATORIO ARTISTICO
DOCENTI:	Anna Grazia Caricato, Danilo Giusino, Claudia Maina
CLASSE:	2 DL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: quello in adozione	
Uscite didattiche/altre attività integrative: da definire in itinere	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
Discipline geometriche	
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE 1. CONOSCERE IL LINGUAGGIO E LE CONVENZIONI GRAFICHE DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA. 2. UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI STRUMENTI E SUPPORTI; 3. PRODURRE, RISPETTANDO LE PROCEDURE, UN ELABORATO GRAFICO E DEI MODELLI TRIDIMENSIONALI. OBIETTIVI MINIMI: CONOSCERE IL LINGUAGGIO E LE CONVENZIONI GRAFICHE DEL DISEGNO; UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI E SUPPORTI	Ricerca sugli spazi funzionali di un ambiente abitativo: antropometria, standard, arredi e spazi d'uso. Rilievo e rappresentazione in scala di un ambiente domestico: a.rilievo planimetrico b.analisi delle funzioni c.analisi dei percorsi d.rilievo dell'arredo e.ipotesi di soluzioni alternative Progettazione di una residenza monofamiliare.
4. SAPER REALIZZARE FORME ARCHITETTONICHE 2D E 3D ANCHE SEMPLICI APPLICANDO LE REGOLE COMPOSITIVE (RITMO, SIMMETRIA, LINEE DI FORZA, PESO-EQUILIBRIO, DINAMICITÀ). OBIETTIVI MINIMI: PRODURRE UN ELABORATO GRAFICO E DEI MODELLI TRIDIMENSIONALI	Realizzazione di strutture tridimensionali a partire da un elemento modulare
Discipline plastiche	
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO FIGURATIVO 2.1- 2.2 -2.3 OBIETTIVI MINIMI: CAPACITÀ DI RESTITUZIONE DELLA RESA VOLUMETRICA ATTRAVERSO IL DISEGNO. CONOSCENZA DELL'USO DEL CHIARO SCURO PER LA RESA DEL VOLUME. ACQUISIZIONE DELLA TECNICA DI MODELLAZIONE IN BASSORILIEVO. CONOSCENZA TEORICA DELLE TECNICHE DELLA SCULTURA E LORO UTILIZZO.	Disegno di un particolare decorativo. Disegno di un particolare decorativo a chiaroscuro. Realizzazione di studi anche attraverso la fotografia. Studio di un girale dell'Ara Pacis Augustae. Realizzazione del bassorilievo. Bassorilievo in creta del particolare decorativo con disegni sviluppati in precedenza, finalizzato alla terracotta.
2.1 - 2.2- 2.3 -2.4 OBIETTIVI MINIMI: CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE DI UN POPUP CON FORME GEOMETRICHE. ACQUISIZIONE DELLA TECNICA DI TAGLIO E PIEGA DEL CARTONCINO. SVILUPPO DI CREATIVITÀ E INTEGRAZIONE DI FORMA CON TEXTURE GRAFICA.	Il popup e la scultura portatile Disegni preparatori alla realizzazione di vari pop up geometrici. Realizzazione di una forma tridimensionale, un oggetto con la carta con decorazione sulla superficie e uso del colore.

Discipline pittoriche		
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO SCENOGRAFIA UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI E SUPPORTI.	Studio del costume teatrale attraverso una traccia assegnata dal docente con fondali scenografici.	
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO FIGURATIVO UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI E SUPPORTI. OBIETTIVI MINIMI: IMPARARE A PIANIFICARE IL LAVORO RISPETTANDO TEMPI E PROCEDURE DATE. IN CASI SPECIFICI SARANNO DATI TEMPI DI SCADENZA PIÙ LUNGI.	“Il paesaggio urbano e naturale verso l’astrazione”.	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: Minimo 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE tavole grafiche,grafico/pittoriche e modellini realizzati nelle esercitazioni e nelle simulazioni di laboratorio.	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: lessico specifico e personale; organizzazione delle parti del lavoro 2. CONOSCENZA: comprensione concettuale, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta. 3. APPLICAZIONE: capacità di rielaborazione personale delle informazioni e scelta della modalità espressiva più efficace nella realizzazione dei progetti assegnati	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. Per ogni indicatore la valutazione varia. Voto complessivo: somma dei voti attribuiti agli indicatori considerati.

Data: 04/11/2024

Firma:

Anna Grazia Caricato

Danilo Giusino

Claudia Maina

[Digitare qui]