

| ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| MATERIA:                                                                                                                                                                                                                                | DISCIPLINE PLASTICHE                                                                                                                                                                                                                                 |
| DOCENTE:                                                                                                                                                                                                                                | CLAUDIA MAINA                                                                                                                                                                                                                                        |
| CLASSE:                                                                                                                                                                                                                                 | 2 DL                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ANNO SCOLASTICO:                                                                                                                                                                                                                        | 2024-2025                                                                                                                                                                                                                                            |
| LIBRO DI TESTO: <b>IL NUOVO LINGUAGGIO PLASTICO</b> – Camilla Sala – Loescher Editore.<br>FACOLTATIVO                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Uscite didattiche/altre attività integrative: _____                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Competenze e Obiettivi</b><br><i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi )</i>                                                                                            | <b>Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento</b><br>(indicare le unità di apprendimento)                                                                                                                                       |
| 1 2.1-2.2- 2.3<br>CAPACITÀ DI LINGUAGGIO GRAFICO GEOMETRICO DELLA TRIDIMENSIONALITÀ.<br><br>COMPRESIONE DELLO SVILUPPO DALLA FIGURA PIANTA ALLA COSTRUZIONE DEL VOLUME.                                                                 | <b>Studio di solidi sezionati.</b><br>Studio del volume a partire dal disegno di solidi geometrici in cartoncino. Sviluppo tavole in assonometria a mano libera e di costruzione.                                                                    |
| 2 2.2.-2.3<br>ACQUISIZIONE TECNICA DEL TAGLIO E INCORAGGIO CARTONCINO.<br><br>CAPACITÀ DI COSTRUZIONE DI SOLIDI COMPLESSI CON VARIE SEZIONI.<br>ACQUISIZIONE DEI CONCETTI DI PIENO/VUOTO DI PIENO E VUOTO NELLA COSTRUZIONE DEL VOLUME. | <b>Costruzione di solidi sezionati</b><br>Disegni di studio per sviluppare una costruzione di solidi sezionati. Costruzione in cartoncino dei solidi studiati in precedenza finalizzati ad una composizione volumetrica di più solidi a tutto tondo. |
| 3 2.1 -2.2 - 2.3 - 2.4<br>CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI UNA SCULTURA IN CARTONCINO IN TUTTO TONDO, ATTRAVERSO L'ASSEMBLAGGIO DI SOLIDI.                                                                                  | <b>Progetto per composizione di solidi a tutto tondo</b><br>Sviluppo di una composizione con solidi sezionati. Disegno di progetto per la realizzazione. Sviluppo della composizione a tutto tondo con solidi sezionati in cartoncino.               |
| 4 2.1 - 2.2- 2.3 -2.4<br>CAPACITÀ DI RESA VOLUMETRICA ATTRAVERSO IL DISEGNO.<br><br>RESTITUZIONE CORRETTA NELLE PROPORZIONI.                                                                                                            | <b>Bassorilievo di un particolare anatomico.</b><br>Disegni dal vero di particolari anatomici del volto. Copia da gessi a chiaroscuro con resa volumetrica.<br>Realizzazione di un bassorilievo di particolare anatomico. copia da gesso.            |
| 5 2.1 - 2.2- 2.3 -2.4<br>CAPACITÀ DI RESA VOLUMETRICA ATTRAVERSO IL DISEGNO.<br><br>RESTITUZIONE CORRETTA NELLE PROPORZIONI.                                                                                                            | <b>L'anatomia artistica del corpo umano.</b><br>Studio delle proporzioni del volto. Realizzazione di tavole studio di particolari anatomici del teschio e del volto.                                                                                 |
| 2.1- 2.2 -2.3 -2.4<br><br>CONOSCENZA DELLA TECNICA DI MODELLAZIONE PER L'ALTORILIEVO.<br><br>RESA DELLE GIUSTE PROPORZIONI E TRASLAZIONE CORRETTA DEI VALORI CROMATICI IN VALORI PLASTICI.                                              | <b>Il Ritratto. Altro rilievo di un volto a partire da un'opera d'arte bidimensionale.</b><br>Copia di un ritratto a partire da un'opera d'arte bidimensionale a scelta. Realizzazione di un altorilievo a partire dall'opera d'arte studiata.       |

[Digitare qui]

| 2.2 -2.3 -2.4<br>GLI STRUMENTI, I MATERIALI E LE TECNICHE.<br><br>CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E DEI MATERIALI.<br>GESTIONE ORDINATA DELLO SPAZIO DI LAVORO E CAPACITÀ DI<br>UTILIZZO DEGLI STRUMENTI DI LAVORO. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>La tecnica per la realizzazione in terracotta.</b><br>Peculiarità della creta , preparazione del piano per un bassorilievo,<br>vuotatura, essiccazione e cottura. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SEZIONE C: VERIFICHE</b>                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO : minimo 2<br>NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO : minimo 3                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| <b>TIPO VERIFICA</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI</b>                                                                                                       |
| <input type="checkbox"/> PROVE SCRITTE:<br><br><input type="checkbox"/> PROVE PRATICHE :<br>a. DISEGNI DI PROGETTO<br>b. TAGLIO E INCOLLAGGIO CARTA E POLIPLAT<br>c. MODELLAZIONE                                       | 1. COMPETENZA ESPRESSIVA: CAPACITÀ DI RESTITUZIONE DEL PROGETTO E COERENZA CON LA RICHIESTA.<br><br>2. CONOSCENZE: QUALITÀ E CORRETTEZZA NELLA RESA TECNICA DELL'ELABORATO E NELLA SUA ELABORAZIONE TEORICA.<br><br>3. APPLICAZIONE: CAPACITÀ DI SVILUPPARE UN LINGUAGGIO E UN GUSTO PERSONALI RISPETTANDO LA RICHIESTA.<br><br>4. GESTIONE CORRETTA DEI TEMPI E PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE. | Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.                                                                                                                     |

Data: 04 Novembre 2024

Firma

Claudia Maina

[Digitare qui]