

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	ANNA COPPOLA
CLASSE:	2DL LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: <i>New Grammar Files</i> , Ed. Trinity Whitebridge <i>On Topic A2/B1</i> , Ed. Pearson	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Cinema. Spettacoli teatrali, anche in sede.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
COMPETENZE - Ascoltare e comprendere in modo essenziale semplici messaggi su argomenti quotidiani e di vita familiare - Comprendere testi brevi - Produrre, con intonazione, pronuncia comprensibili e forma generalmente corrette, espressioni e frasi su argomenti di vita quotidiana - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per descrivere esperienze di tipo personale o familiare - Leggere e comprendere in modo globale testi di varia tipologia, ricavando dal contesto il significato di nuovi vocaboli - Produrre frasi e messaggi scritti usando lessico, strutture e funzioni con una sintassi sostanzialmente appropriata attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana - Descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale - Interagire in brevi conversazioni di routine e/o di interesse personale e quotidiano utilizzando lessico, strutture e funzioni globalmente corrette - Capire e usare la lingua inglese in classe OBIETTIVI - Conoscere, sviluppare e consolidare le quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi - Saper comprendere e produrre espressioni che permettono di comunicare ad un livello di	REVISION Subject and object personal pronouns Possessive adjectives and pronouns <i>This / that; these / those</i> To be and to have got Have got / have Indefinite articles: <i>a, an</i> The plural of nouns Saxon genitive ('s/s') The imperative Wh-questions: <i>who, what, where, when, how...</i> Countable and uncountable nouns <i>There is / there are + a / some / any / no</i> Can / can't Quantifiers Prepositions of time and place Present Tenses: Simple Present and Present Continuous. Adverbs of frequency and expressions of time Simple Past: Be. Regular and irregular verbs UNIT 6 Comparatives of adjectives, adverbs, nouns and verbs <i>-er / more ... than, as ... as (as much / many ... as), less / fewer ... than</i> Superlatives of adjectives and adverbs (in, of, among)

vita quotidiana - Saper leggere e comprendere testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto - Saper gestire le capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile - Saper interagire nella produzione orale su semplici argomenti di conversazione, scegliendo l'appropriato ruolo comunicativo - Saper scrivere e/o produrre messaggi partendo da una traccia o da un modello - Acquisire una corretta pronuncia ed intonazione - Riflettere sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio OBIETTIVI MINIMI - Integrare e sviluppare le conoscenze e competenze già acquisite - Sviluppare e/o consolidare le quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi - Sviluppare le capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile per quanto in maniera semplice - Saper leggere e comprendere testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto in modo semplice - Saper interagire nella produzione orale su semplici argomenti di conversazione, scegliendo l'appropriato ruolo comunicativo - Saper scrivere e/o produrre facili messaggi partendo da una traccia o da un modello - Riflessioni sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio - Conoscere un congruo numero di vocaboli - Migliorare la pronuncia e l'intonazione	UNIT 7 Past Continuous Past Continuous vs Past Simple Subject and object questions Prepositions of movement UNIT 8 Future Tenses <i>Be going to</i> Future time expressions Present Continuous for future arrangements Present Simple for fixed timetables UNIT 9 Future Tenses <i>Will /won't</i> <i>Will vs be going to vs Present Continuous</i> Zero and First Conditionals (if-clauses and time-clauses) UNIT 10 <i>Have to, must</i> Defining relative clauses UNIT 11 Present Perfect Present Perfect with <i>ever/never</i> Present Perfect vs Simple Past UNIT 12 Present Perfect with <i>just/already/yet...</i> Compounds of <i>some, any, no</i> and <i>every</i>
	Approfondimento dei campi semantici del secondo anno e lessico relativo ai seguenti argomenti: • Means of transport; places in a city • Sports and activities; sportspeople and equipment; sports places • Geographical features; natural materials and vegetation; animals

	• Places at school; people at school; school subjects • Experiences: good and bad • Life events; stages of life; becoming an adult
--	--

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER PERIODO: PRIMO: 3 (tra prove scritte e orali) SECONDO: 3 (tra prove scritte e orali)		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE SCRITTE: test di grammatica, esercizi strutturati e semi-strutturati (true/false, matching, multiple choice, filling-in, guided summary, translation), reading comprehension con domande	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati Tutti gli indicatori hanno peso equivalente • Comprensione globale corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida
PROVA ORALE: esercizi di grammatica, reading comprehension con domande, role play, listening comprehension con domande chiuse, listening comprehension con produzione orale (risposta a domanda dell'insegnante), interrogazioni brevi	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato • Comprensione del messaggio	• Conoscenza globale dei contenuti • Uso del lessico specifico • Esposizione corretta e strutturata • Comprensione sufficientemente corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida • Conoscenza globale dei contenuti • Uso del lessico specifico • Esposizione strutturata e fluida • Correttezza nella pronuncia e nell'intonazione della frase
PROVA SCRITTA: esercizi di completamento	• comprensione del messaggio • completezza della risposta • capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	
TIPOLOGIA VOTO PER PERIODO: UNICO		DATA: 02/11/2024