

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA: ITALIANO	
DOCENTE: NATALIA ZANELLI	
CLASSE: 4MS	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA/ PANICHI SARA-LETTERATURA PLURALE VOL. 2 + LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI / STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETT. IT. NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE-PALUMBO	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI <i>(indicare quelli comuni indicati in Prog. di Dipartimento, anche per gli obiettivi minimi, o individuarne altri specifici)</i>	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti
1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. STORIA DELLA LETTERATURA Conoscenze Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria. Conoscere gli elementi essenziali del profilo dell'autore, della corrente letteraria e del contesto storico-culturale. Abilità Saper analizzare i testi letterari dal punto di vista lessicale, semantico, metrico Livello minimo: • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza. • Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi.	• Contesto culturale, artistico e letterario tra Rinascimento, Manierismo e Barocco: tendenze, autori, tematiche, stili e altre caratteristiche. • La letteratura dell'Arcadia. • L'illuminismo e il suo impatto sulla letteratura. • Il teatro moderno. • Neoclassicismo e Romanticismo. • Approfondimento di alcuni autori: Machiavelli, Tasso, Galileo, Shakespeare, Moliere, Parini, Goldoni, Foscolo, Manzoni (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi. • Lettura e analisi di alcuni canti della Divina Commedia (Purgatorio e Paradiso). • Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. • Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie dell'Esame di Stato.
2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. STORIA DELLA LETTERATURA Conoscenze Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria. Conoscere gli elementi essenziali del profilo dell'autore, della corrente letteraria e del contesto storico-culturale. Abilità	

Saper analizzare i testi letterari dal punto di vista lessicale, semantico, metrico Livello minimo: • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza. • Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi.	
3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. Saper utilizzare in modo adeguato i vari strumenti di lavoro. Livello minimo: • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario.	
4 Consolidare un metodo di studio. Organizzare in modo autonomo lo studio. Rispettare i tempi di consegna e le scadenze. Partecipare al dialogo educativo. Livello minimo: • Prendere appunti con autonomia.	
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL TRIMESTRE: 3. NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PENTAMESTRE: 4.	
TIPO VERIFICA (indicare se alcune prove si utilizzano solo in presenza o solo 'a distanza')	
☐ PROVA ORALE: INTERROGAZIONE ☐ PROVE SCRITTE: a. Analisi testuale c. Tema ☐ PROVE PRATICHE: a. produzione di schemi o grafici b. Riproduzione di documenti	
SEZIONE D: STRUMENTI E METODI	
(indicare gli strumenti e i metodi usati realmente, con riferimento alla Progr. di Dipartimento e alle proprie scelte individuali, specificando se adottati sempre o solo 'in presenza' o solo nella DDI a distanza)	
STRUMENTI: Libro di testo; documenti; sintesi; schemi e mappe, presentazioni; video. METODI: Lezioni frontali; proposte di lavoro individuali e di gruppo.	

Data: 30-10-2024

Firma: Natalia Zanelli