

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	GIUSEPPINA CUSARO
CLASSE:	4SB
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: <i>Grammar Files</i> , Blue Edition, Trinity Whitebridge <i>Engage!</i> , Compacr, Longman <i>L&L Literature and language di A. Cattaneo, volume 1, Signorelli Scuola.</i>	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Cinema e teatro, anche in sede.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
1-. Ascoltare e comprendere in modo globale messaggi e/o testi, scritti e/o orali su argomenti di interesse personale, quotidiano o culturale. - Leggere e comprendere in modo globale testi di varia tipologia, ricavando il significato delle informazioni implicite. - Produrre con pronuncia, intonazione e forma corrette espressioni funzionali allo scopo. - Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto su argomenti di carattere personale o quotidiano e su esperienze ed eventi. - Produrre testi coerenti e coesi di vario tipo attinenti alla sfera personale, alla vita quotidiana e su tematiche note, usando in modo corretto lessico, strutture e funzioni. - Comprendere ed usare in modo adeguato ed appropriato la lingua specialistica dell'ambito artistico-letterario. - Esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi utilizzando la grammatica in autonomia.	-UNIT 13 Present perfect continuous/ present perfect simple -UNIT 14 Modal Verbs (for advice and suggestion; obligation and necessity). Present and Past of Modal Verbs. -UNIT 15 The Passive. Causative have/get. Reflexive pronouns -UNIT 16 The Conditionals (Zero, First, Second, Third). I wish / if only. -UNIT 17 Reported speech. Reported questions and imperatives. -
OBIETTIVI: - CONSOLIDARE ED AMPLIARE LE CONOSCENZE GRAMMATICALI. - ACQUISIRE I CONTENUTI MINIMI E LINGUAGGI SPECIFICI DEI DIVERSI AMBITI. - SAPER COMUNICARE NELLE SITUAZIONI PIÙ RICORRENTI ATTRAVERSO VARI CANALI, USANDO IL SOTTOCODICE ARTISTICO-LETTERARIO. - COMPRENDERE ESPRESSIONI D'USO QUOTIDIANO E PROFESSIONALE SIA DALLA VIVA VOCE DELL'INSEGNANTE SIA DA MATERIALE MULTIMEDIALE. - SAPER PRODURRE BREVI TESTI SCRITTI DI CARATTERE GENERALE E SPECIFICO CON SUFFICIENTE COERENZA E COESIONE. - SAPERSI ESPRIMERE IN RELAZIONE AD ARGOMENTI DI CARATTERE PROFESSIONALIZZANTE UTILIZZANDO LE	Approfondimento dei campi semantici del quarto anno e lessico relativo ai seguenti argomenti: - Communication and Technology - Health, Illnesses and remedies - Sports - Fine art and music - Physical appearance - TV, media, films - Careers - Feelings

CONOSCENZE ACQUISITE. - SAPER LEGGERE IN MODO ESTENSIVO ED INTENSIVO TESTI AUTENTICI DI TIPO GENERALE O DI TIPO PROFESSIONALE SPECIFICO. - SAPER TRASFERIRE IN CONCRETE ESPERIENZE FORMATIVE I CONCETTI E LE CONOSCENZE ACQUISITE. - SAPER INTERAGIRE IN UN BREVE COLLOQUIO IN LINGUA SUGLI ARGOMENTI SVOLTI.	LITERATURE: From Shakespeare to the Romantic Age.
- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali. - Conoscere gli aspetti della cultura e civiltà dei paesi stranieri per una più matura e consapevole visione della propria realtà.	
OBIETTIVI MINIMI: Acquisizione dei contenuti minimi e dei linguaggi specifici dei diversi ambiti; - Saper comunicare nelle situazioni più comunemente ricorrenti attraverso vari canali; - Comprendere, analizzare e sintetizzare testi di vario tipo riguardanti argomenti diversi; - Saper produrre brevi testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione; - Sapersi esprimere in relazione ad argomenti di carattere professionalizzante utilizzando le conoscenze acquisite; - Capacità di interagire in un breve colloquio in lingua sugli argomenti svolti; - Conoscenza di aspetti della cultura e civiltà dei paesi stranieri; - Conoscenza degli aspetti economici, politici e sociali della realtà che ci circonda.	

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3 VERIFICHE FRA SCRITTE E ORALI NEL PRIMO QUADRIMESTRE , 4 VERIFICHE TRA SCRITTO E ORALE NEL SECONDO QUADRIMESTRE:		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE : LISTENING COMPREHENSION CON DOMANDE CHIUSE COMPRENSIONE CON PRODUZIONE ORALE (RISPOSTE A DOMANDE DELL'INSEGNANTE) ☐ PROVE SCRITTE: a. grammatica b. reading comprehension con domanda c. Esercizi di completamento.	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; 2. Capacità di produrre un messaggio. Completezza della risposta. 3. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. Voto complessivo media dei voti attribuiti agli indicatori considerati. Tutti gli indicatori hanno peso equivalente. Tipologia voto: Unico sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

	Questi indicatori valgono sia per la prova scritta che orale.	
--	---	--

Data: 28-10-2024