

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	ANNA COPPOLA
CLASSE:	3D LICEO ATISTICO
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: <i>New Grammar Files</i> , Ed. Trinity Whitebridge <i>Engage Compact</i> , Ed. Longman <i>Literary Journeys</i> , from the Origins to the Romantics, vol.1, Ed. Signorelli Scuola Laboratori linguistico e multimediale, Internet Eventuali corsi di preparazione alle certificazioni Trinity ISE I o Trinity ISE II Siti per l'autoapprendimento	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Cinema. Spettacoli teatrali, anche in sede.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento)</i>
COMPETENZE - Ascoltare e comprendere in modo globale messaggi e/o testi, scritti e/o orali su argomenti di interesse personale, quotidiano o culturale. - Leggere e comprendere in modo globale testi di varia tipologia, ricavando il significato delle informazioni implicite. - Produrre con pronuncia, intonazione e forma corrette espressioni funzionali allo scopo. - Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando lessico, strutture e funzioni in modo corretto su argomenti di carattere personale o quotidiano e su esperienze ed eventi. - Produrre testi coerenti e coesi di vario tipo attinenti alla sfera personale, alla vita quotidiana e su tematiche note, usando in modo corretto lessico, strutture e funzioni. - Comprendere ed usare in modo adeguato ed appropriato la lingua specialistica dell'ambito artistico-letterario. - Esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi utilizzando la grammatica in autonomia. OBIETTIVI - Consolidare ed ampliare le conoscenze grammaticali. - Acquisire i contenuti minimi e i linguaggi specifici dei diversi ambiti.	REVISION UNIT Present Tenses: Present Simple vs Present Continuous Past Tenses: Past Simple vs Past Continuous Future tenses: Present Continuous vs Be going to vs Will; Present Simple a s a future tense Present Perfect Simple Present Perfect vs Past Simple UNIT 11 <i>Used to</i> Verbs + gerund or infinitive <i>Each other / one another</i> <i>Want/need/expect/force someone to do something; make someone do something</i> UNIT 12 Defining / non-defining relative clauses Indefinite pronouns <i>So / such ... that</i> UNIT 13 Present Perfect Continuous <i>How long... / for / since</i>

- Saper comunicare nelle situazioni più comunemente ricorrenti attraverso vari canali, usando il sottocodice artistico-letterario.
- Comprendere espressioni d'uso quotidiano e professionale sia dalla viva voce dell'insegnante sia da materiale multimediale.

- Saper produrre brevi testi scritti di carattere generale e specifico con sufficiente coerenza e coesione.

- Sapersi esprimere in relazione ad argomenti di carattere professionalizzante utilizzando le conoscenze acquisite.

- Saper leggere in modo estensivo ed intensivo testi autentici di tipo generale o di tipo professionale specifico.

- Saper trasferire in concrete esperienze formative i concetti e le conoscenze acquisite.

- Saper interagire in un breve colloquio in lingua sugli argomenti svolti.

- Saper interagire in modo spontaneo e appropriato nelle varie situazioni, anche professionali.

- Conoscere gli aspetti della cultura e civiltà dei paesi stranieri per una più matura e consapevole visione della propria realtà.

OBIETTIVI MINIMI

- Consolidare ed ampliare le conoscenze grammaticali.

- Acquisire la terminologia e il lessico minimi legati agli argomenti oggetti del corso.

- Comprendere espressioni semplici d'uso quotidiano e professionale sia dalla viva voce dell'insegnante sia da materiale registrato.

- Acquisire la lingua straniera ad un livello che permetta una competenza comunicativa relazionale seppur in modo semplice.

- Sviluppare l'abilità di lettura di testi autentici di tipo generale o di tipo professionale specifico.

- Saper interagire in un breve colloquio in lingua sugli argomenti svolti sugli argomenti svolti.

Present Perfect Continuous vs Present Perfect Simple

UNIT 14

Modal verbs:

must/ have to / should / ought/ need / needn't /

don't need to / may / might

Modal verbs of deduction present and past

Approfondimento dei campi semantici del terzo anno e lessico relativo ai seguenti argomenti:

- Extended families

Relationships

Cultural diversity

Celebrations

Mobile technology

Touchscreen actions

Health problem

People, places, and treatments in healthcare

Mass media

Broadcast media

ENGLISH LITERATURE:

From Early Britain to Renaissance

EZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER PERIODO: PRIMO: 3 (tra prove scritte e orali) SECONDO: 3 (tra prove scritte e orali)		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE SCRITTE: test di grammatica, esercizi strutturati e semi-strutturati (true/false, matching, multiple choice, filling-in, guided summary, translation), reading comprehension con domande	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati Tutti gli indicatori hanno peso equivalente • Comprensione globale corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida
PROVA ORALE: esercizi di grammatica, reading comprehension con domande, role play, listening comprehension con domande chiuse, listening comprehension con produzione orale (risposta a domanda dell'insegnante), interrogazioni brevi	• Correttezza delle strutture e del lessico • Comprensione del messaggio • Completezza della risposta • Capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato • Comprensione del messaggio	• Conoscenza globale dei contenuti • Uso del lessico specifico • Esposizione corretta e strutturata • Comprensione sufficientemente corretta del messaggio • Comprensione e riproduzione delle informazioni principali • Esposizione strutturata e fluida • Conoscenza globale dei contenuti • Uso del lessico specifico • Esposizione strutturata e fluida • Correttezza nella pronuncia e nell'intonazione della frase
TIPOLOGIA VOTO PER PERIODO: UNICO		DATA: 02/11/2024