

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	Limandri Barbara
CLASSE:	IIID
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: Cataldi, Angioloni, Panichi – Letteratura plurale, volume 1, Palumbo editore con Divina Commedia	
Uscite didattiche/altre attività integrative: DEBATE	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze (fare riferimento a quelle comuni indicate in Prog. di materia)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
• CONSOLIDAMENTO E SVILUPPO DELLE PROPRIE CONOSCENZE E COMPETENZE LINGUISTICHE, SIA RELATIVE ALLA COMPrensIONE CHE ALLA PRODUZIONE • POSSESSO DEI LESSICI DELLE DIVERSE DISCIPLINE, CON ATTENZIONE AI TERMINI CHE PASSANO DALLE LINGUE SPECIALI ALLA LINGUA COMUNE • CAPACITÀ DI ANALIZZARE I TESTI SOTTO IL PROFILO LINGUISTICO (LESSICO, SINTASSI, LINGUAGGIO FIGURATO, METRICA) • CAPACITÀ DI RICONOSCERE E UTILIZZARE LE TECNICHE DELL'ARGOMENTAZIONE • COGLIERE LA PROSPETTIVA STORICA DELLA LINGUA • COMPRENDERE LA RELAZIONE DEL SISTEMA LETTERARIO (GENERI, TEMI, STILI, RAPPORTO CON IL PUBBLICO, NUOVI MEZZI ESPRESSIVI) CON IL CORSO DEGLI EVENTI • STUDIARE AUTORI E TESTI ITALIANI /EUROPEI PIÙ SIGNIFICATIVI • CONOSCERE GLI SVILUPPI DELLA TRADIZIONE LIRICA E NARRATIVA	➤ Il Medioevo • I generi della letteratura europea • La poesia religiosa e la poesia comica • La scuola siciliana; il dolce stilnovo • Dante Alighieri, La vita nuova, le Rime, La commedia • F. Petrarca, Il Canzoniere • G. Boccaccio, Il Decameron ➤ Umanesimo e Rinascimento • La poesia tra Quattrocento e Cinquecento • Scienza e letteratura tra Medioevo e Rinascimento • N. Machiavelli e F. Guicciardini • Il poema cavalleresco e L. Ariosto ➤ La Divina Commedia di D. Alighieri (Inferno: percorsi di lettura) ➤ Produzione scritta: analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica su tematiche di attualità (tipologie B e C dell'Esame di Stato)

DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO • CONOSCENZA DEL CONTESTO SOCIO CULTURALE • RICONOSCIMENTO DI ANALOGIE, DIFFERENZE, COLLEGAMENTI TRA MOVIMENTI CULTURALI E AUTORI, ENTRO UN QUADRO PLURIDISCIPLINARE		
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI: minimo 2 a quadrimestre		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE ORALI PROVE SCRITTE . TESTO ARGOMENTATIVO . RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ . ANALISI DEL TESTO	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione 3. APPLICAZIONE	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.
		DATA: 5 novembre 2024 <i>Barbara Limandri</i>