

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Cinzia Muoio
CLASSE:	3RS
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: ____ Cataldi-Angioloni-Panichi Letteratura plurale vol 1 Palumbo_____	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
1STORIA DELLA LETTERATURA CONOSCENZE INDIVIDUARE I CARATTERI PRINCIPALI DELLA TRADIZIONE LETTERARIA. CONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROFILO DELL'AUTORE, DELLA CORRENTE LETTERARIA E DEL CONTESTO STORICO-CULTURALE. ABILITÀ SAPER ANALIZZARE I TESTI LETTERARI DAL PUNTO DI VISTA LESSICALE, SEMANTICO, METRICO	-La nascita delle letterature romanze. • Le origini della letteratura italiana, dalla poesia religiosa al dolce stil novo. • La letteratura in volgare del '300. • Il contesto culturale, artistico e letterario italiano dall'umanesimo al rinascimento. • Approfondimento di alcuni autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi. • Lettura e analisi di alcuni canti della Divina Commedia (Inferno). • Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. • Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi - -
LIVELLO MINIMO: • PARAFRASARE CON L'AUTO DELLE NOTE, RIASSUMERE E COGLIERE IL CONTENUTO ESSENZIALE DEL TESTO. • COMMENTARE SIA PUR IN MODO NON COMPLESSO UN TESTO LETTERARIO 2	- -Livello minimo: • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza. Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e - -
3	- - -
4	- - -
5	- - -
6	- - -
	- - -

	-
	-
	-
	-
	-

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: ...2.....

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ X PROVA ORALE ☐ X PROVE SCRITTE: a. Tema _____ b. _____ Questionario _____ c. _____ d. _____ ☐ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: ____6-11-2024_____