

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	Italiano	
DOCENTE:	Tuscano	
CLASSE:	3 M	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: _ CATALDI-ANGIOLONI-PANICHI, LETTERATURA PLURALE VOL. 1 + ANTOLOGIA DIVINA COMMEDIA (PALUMBO)		
Eventuali uscite didattiche/altre attività integrative: Visione di film, rappresentazioni teatrali, mostre, musei o luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista storico-culturale.		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'		
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>	
1) Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti . 2) Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storicoculturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza	Il processo di formazione della lingua italiana La chanson de geste La lirica cortese del '200: trobadorica, letteratura religiosa, scuola siciliana e toscana, dolce stil novo, poesia comico-realistica Dante Alighieri: La Vita Nova, le opere minori e La Divina Commedia Lettura di sei Canti dell'Inferno Francesco Petrarca: Il Canzoniere, il petrarchismo Giovanni Boccaccio: il Decamerone L'Umanesimo e il Rinascimento (Lorenzo, Poliziano...) La letteratura cavalleresca: Orlando furioso (Ariosto) La Trattatistica: Machiavelli (Se possibile): Torquato Tasso, Gerusalemme liberata	
3) Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Produrre testi letterari poetici e narrativi, argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi	- Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato	
4) Consolidare un metodo di studio.	- - Tecniche ed esercitazioni in classe -	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PRIMO PERIODO: almeno 2 NUMERO DI VALUTAZIONI SECONDO PERIODO: almeno 3		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. Produzioni testuali inerenti alla prima prova dell'Esame di Stato	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

☐ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	
---	--	--

Data: 07/11/2024