

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Italiano
DOCENTE:	Annalisa Grippa
CLASSE:	III SC
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA, <i>Letteratura plurale</i> vol. 1, Palumbo	
Uscite didattiche/altre attività integrative: scelta tra visione di film, rappresentazioni teatrali, mostre, musei o luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista storico-culturale.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1) <i>Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti .</i> 2) <i>Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale</i> • Analizzare i testi letterari proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare sia pur in modo non complesso un testo letterario. • Esporre oralmente con semplicità e correttezza	• Note sul processo di formazione della lingua italiana • La lirica cortese del '200: trobadorica, scuola siciliana e toscana, dolce stil novo, poesia comico-realistica • Dante Alighieri: La Vita Nova e La Divina Commedia • Lettura di Canti dell'Inferno, percorso tematico • Francesco Petrarca: Il Canzoniere, il petrarchismo • Giovanni Boccaccio: il Decamerone • La letteratura cavalleresca: <i>Orlando furioso</i> (Ariosto) • <i>Gerusalemme Liberata</i> (Torquato Tasso) • La questione della lingua e la Trattatistica: <i>Machiavelli</i>
3) <i>Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</i> Produrre testi letterari poetici e narrativi, argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi	- Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato.
4) Consolidare un metodo di studio.	- Elaborazione di mappe concettuali produzione di schemi e schede riassuntive - Percorsi tematici, anche in collaborazione con altre materie

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: tre/quattro tra scritte e orali		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE INTERROGAZIONE INTERVENTI ☐ PROVE SCRITTE: a. Produzioni testuali inerenti alla prima prova dell'Esame di Stato	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati; si terrà conto anche del percorso personale dello studente secondo obiettivi formativi.

Data: 08/11/2024

La docente
prof. Annalisa Grippa

[Digitare qui]