

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	FILOSOFIA
DOCENTE:	MIRIAM BRUCCULERI
CLASSE:	3SC
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Andrea Sani, Alessandro Linguiti, "Sinapsi", Editrice La Scuola. Vol I	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Centro Asteria, spettacolo teatrale "Apologia di Socrate" e possibili uscite da concordare con il Consiglio di Classe	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
I PERIODO COMPETENZE -ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL SAPERE FILOSOFICO, APPRENDENDONE IL LESSICO FONDAMENTALE -SAPER CONTESTUALIZZARE GLI AUTORI E/O LE SCUOLE FILOSOFICHE -SAPER ARGOMENTARE ED ESPORRE IN MODO SUFFICIENTEMENTE CHIARO, SIA NELLA FORMA SCRITTA SIA IN QUELLA ORALE, I CONTENUTI APPRESI. - SAPER CONFRONTARE AUTORI E/O SCUOLE FILOSOFICHE E COLLOCARLI LUNGO UNA LINEA TEMPORALE OBIETTIVI -CONOSCERE I TERMINI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA: DOXA, ARCHÉ, LOGOS.. -COGLIERE L'ORIGINALITÀ DEL PENSIERO FILOSOFICO RISPETTO AD ALTRI SAPERI (PASSATI E/O CONTEMPORANEI) -SAPER COGLIERE, DI OGNI AUTORE O TEMA TRATTATO, IL LEGAME CON IL CONTESTO STORICO E CULTURALE -SAPER COGLIERE LE DIFFERENZE TRA I DIVERSI AUTORI -CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA - SAPER INDIVIDUARE I PUNTI FONDAMENTALI DEL PENSIERO DEGLI AUTORI E/O DELLE SCUOLE FILOSOFICHE OGGETTO DI STUDIO -CONFRONTARE GLI AUTORI E/O LE SCUOLE FILOSOFICHE TRATTATE -SAPER CONTESTUALIZZARE AUTORI E/O SCUOLE FILOSOFICHE IN PROGRAMMA E INDIVIDUARE I PUNTI FONDAMENTALI DELLO SVILUPPO DEL PENSIERO FILOSOFICO NEL CORSO DEI SECOLI - COGLIERE I NESSI TRA LA FILOSOFIA E LE ALTRE DISCIPLINE (NELLO SPECIFICO QUELLE DI INDIRIZZO) LIVELLO MINIMO: -IMPOSTARE CORRETTAMENTE E IN MANIERA PERTINENTE IL DISCORSO -SAPER ESPORRE IN MANIERA CHIARA E LINEARE -COMPNDERE IL SIGNIFICATO DELLA TERMINOLOGIA	Cosa è la filosofia? - La Grecia e la nascita della filosofia - lettura dei brani <i>"La meraviglia come tratto distintivo dei filosofi, Platone, Teeteto"</i> <i>"La filosofia si deve alla meraviglia", Aristotele, Metafisica</i> La ricerca del principio di tutte le cose - La scuola di Mileto - Pitagora e i pitagorici L'indagine sull'essere La filosofia eleatica - Parmenide - Zenone I molteplici principi della realtà - i fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito L'indagine sull'essere umano - I Sofisti La considerazione dei sofisti nella storia Il contesto in cui nasce la sofistica Protagora Gorgia La storia e le tecniche per i sofisti I sofisti e la religione Il problema delle leggi L'arte della parola Il problema del linguaggio Lettura estratto: Gorgia <i>"Encomio a Elena"</i> - Socrate Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone La filosofia come ricerca sull'essere umano Il "non sapere" Il dialogo: momenti e obiettivi L'etica Il demone, l'anima e la religione Il processo e la morte di socrate Platone La vita, le opere, il dialogo socratico Le idee e l'anima

		L'anima e l'amore platonico La Repubblica e le Leggi
II PERIODO COMPETENZE -ACQUISIRE FAMILIARITÀ CON LA SPECIFICITÀ DEL SAPERE FILOSOFICO, APPRENDENDONE IL LESSICO FONDAMENTALE -SAPER CONTESTUALIZZARE GLI AUTORI E/O LE SCUOLE FILOSOFICHE -SAPER ARGOMENTARE ED ESPORRE IN MODO SUFFICIENTEMENTE CHIARO, SIA NELLA FORMA SCRITTA SIA IN QUELLA ORALE, I CONTENUTI APPRESI. - SAPER CONFRONTARE AUTORI E/O SCUOLE FILOSOFICHE E COLLOCARLI LUNGO UNA LINEA TEMPORALE OBIETTIVI -CONOSCERE I TERMINI FONDAMENTALI DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA: DOXA, ARCHÉ, LOGOS.. -COGLIERE L'ORIGINALITÀ DEL PENSIERO FILOSOFICO RISPETTO AD ALTRI SAPERI (PASSATI E/O CONTEMPORANEI) -SAPER COGLIERE, DI OGNI AUTORE O TEMA TRATTATO, IL LEGAME CON IL CONTESTO STORICO E CULTURALE -SAPER COGLIERE LE DIFFERENZE TRA I DIVERSI AUTORI -CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA - SAPER INDIVIDUARE I PUNTI FONDAMENTALI DEL PENSIERO DEGLI AUTORI E/O DELLE SCUOLE FILOSOFICHE OGGETTO DI STUDIO -CONFRONTARE GLI AUTORI E/O LE SCUOLE FILOSOFICHE TRATTATE -SAPER CONTESTUALIZZARE AUTORI E/O SCUOLE FILOSOFICHE IN PROGRAMMA E INDIVIDUARE I PUNTI FONDAMENTALI DELLO SVILUPPO DEL PENSIERO FILOSOFICO NEL CORSO DEI SECOLI - COGLIERE I NESSI TRA LA FILOSOFIA E LE ALTRE DISCIPLINE (NELLO SPECIFICO QUELLE DI INDIRIZZO) LIVELLO MINIMO: -IMPOSTARE CORRETTAMENTE E IN MANIERA PERTINENTE IL DISCORSO -SAPER ESPORRE IN MANIERA CHIARA E LINEARE -COMPNDERE IL SIGNIFICATO DELLA TERMINOLOGIA		Aristotele La vita, le opere e il confronto con Platone Logica e teoria della scienza: caratteri essenziali Le scienze teoretiche: la fisica, potenza e atto, spazio e tempo, cosmologia, l'anima Le scienze pratiche: etica, virtù etiche e dianoetiche. politica e stato Le filosofie ellenistiche Caratteri generali dell'ellenismo • Epicuro e la sua scuola • Lo stoicismo: l'etica • Lo scetticismo: caratteristiche essenziali -Lettura testi (caricati su classroom): <i>Epicuro. Lettera a Meneceo.</i> <i>Seneca. Il destino guida una volontà docile, trascina chi resiste</i> <i>Diogene Laerzio. La figura del saggio</i> La filosofia tra cultura classica e cristianesimo • Caratteri generali della filosofia cristiana • Agostino Caratteri della ricerca agostiniana Vita e opere Fede e ragione Il dubbio e la verità L'anima e la Trinità L'illuminazione Il maestro interiore Creazione, tempo e memoria Il male e la polemica contro il manicheismo La polemica contro il donatismo e il pelagianesimo
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: minimo 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: compiti in classe con domande a risposte aperte o multiple, lavori di approfondimento	COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico; organizzazione delle parti CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. RIELABORAZIONE capacità di rielaborazione critica	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: 30/10/2024

Liriana Brucanelli

[Digitare qui]

Anno scolastico 2024-25