

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE:	MARIALUISA RIZZINI	
CLASSE:	5SC	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: Dorfles Gillo / Vittorio Gregotti/ Ragazzi Marcello, <i>Il segno dell'arte Dal postimpressionismo a oggi</i> VOLUME 5, ed Atlas 2023		
Uscite didattiche/altre attività integrative: Verranno effettuate uscite didattiche in rapporto alla programmazione e alle offerte culturali del territorio.		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'		
COMPETENZE E OBIETTIVI	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti	
- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica, il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali - Conoscere i valori estetici, concettuali e funzionali delle opere artistiche - Sapere confrontare in modo autonomo opere, artisti e poetiche anche in senso diacronico - Elaborare un giudizio critico relativo agli argomenti trattati - Capacità di conoscere le nuove formule del linguaggio artistico non figurativo Obiettivi minimi - La conoscenza dei fondamentali elementi costruttivi delle opere pittoriche, scultoree e architettoniche, e dei relativi fondamenti storici e concettuali - Cogliere i fondamentali valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere e delle principali correnti artistiche - Riconoscere i fondamentali nessi tra produzione artistica e contesto storico - Conoscere i principali tematiche, autori e correnti	- Il Postimpressionismo. - Il Simbolismo in Europa - Il Divisionismo	
	- Eclettismo e nuova architettura in ferro e vetro - La Secessione austriaca e la nascita dell'Art Nouveau - Il Modernismo in architettura	
	- Concetto di avanguardia artistica storica - Espressionismi in Francia e Germania. - Cubismo. - Futurismo. - Astrattismo. - Dadaismo. - Surrealismo.	
	Arte e Funzionalismo. Il Bauhaus	
	Costruttivismo e Suprematismo	
	- L'arte tra le due guerre - Cenni sull'arte contemporanea dal periodo post bellico in poi	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: almeno 2 nel primo trimestre; almeno 3 nel pentamestre		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI

X PROVA ORALE X PROVE SCRITTE: a. _domande aperte b. domande chiuse c. brevi analisi d'opera d) approfondimenti e analisi relativi a musei o mostre visitate	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.
--	---	---

Data: Milano, 07 novembre 2024