

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	GIANMARIA LUCCA
CLASSE:	5°SC
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Di Sacco; Incontro con la letteratura vol.2 e 3 ; Bruno Mondadori	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1. Orientarsi tra testi e autori fondamentali del panorama letterario, individuando le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e delle arti. • Analizzare i testi letterari (in prosa e poesia o di teatro) proposti nelle loro componenti e caratteristiche essenziali. • Confrontare i testi con le nozioni circa la vita e il pensiero dell'autore, considerandone il contesto storico-culturale.	- Il Romanticismo: aspetti della cultura e della sensibilità romantica, i protagonisti del romanticismo in Europa, la poetica del romanticismo, il romanticismo italiano - Contesto storico-culturale tra l'800 e il '900, dal Romanticismo a Positivismo e Decadentismo: <i>dal Razionalismo all'Irrazionalismo; Le figure sociali: borghesia e proletariato; Sviluppo industriale e conflitti sociali; La lirica</i> - Naturalismo francese e verismo: <i>Differenze ed elementi caratterizzanti dei due stili: Zola e Verga a confronto</i>
2. Comunicare utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere, cogliere il contenuto essenziale del testo. • Commentare un testo letterario noto o di un autore noto.	- Le espressioni letterarie del decadentismo e il simbolismo: <i>il Simbolismo francese; La lirica in Europa e negli Stati Uniti; La lirica in Italia: la Scapigliatura e Carducci</i> - Primo '900, ideologia e cultura: <i>i nuovi orientamenti della scienza; gli orientamenti filosofici; i soggetti e i luoghi della cultura in Italia. Crisi della modernità e crisi delle certezze</i> - La poesia delle avanguardie in Europa e in Italia: l'Ermetismo. - La narrativa in Europa e Stati Uniti, la narrativa in Italia in primo '900 - La letteratura italiana tra le due guerre.
3 Rielaborare in maniera personale e critica quanto appreso, collocandolo in un contesto globale. • Esporre oralmente con semplicità, organicità e correttezza. • Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta, coerenza, coesione e una forma semplice e priva di errori di ortografia e sintassi.	- Secondo '900, ideologia e cultura: <i>il Postmoderno: i soggetti e i luoghi della cultura; letteratura, la questione della lingua.</i> - La letteratura italiana del secondo novecento. - La narrativa in Italia nel secondo '900. - Approfondimento di alcuni autori: Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Pirandello, Svevo, Montale, Calvino (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, poetica, tematiche affrontate, pensiero e stile; con lettura e analisi di selezione testi da Antologia in adozione. - Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. - Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie B e C dell'Esame di Stato.

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 4		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. ANALISI DEL TESTO b. TEMA c. COMPRENSIONE TESTO ☐ PROVE MULTIMEDIALI: (uso piattaforma Google GSuite)	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: - struttura morfosintattica; - lessico specifico e personale; - organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: - comprensione significati; - selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; - organicità e completezza delle informazioni; - contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: - capacità di applicazione delle procedure e norme; - competenze analitiche; - capacità di rielaborazione critica.	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: 30/10/2024

FIRMA

