

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	FILOSOFIA
DOCENTE:	MICHELE SALONIA
CLASSE:	3AF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Andrea Sani e Alessandro Linguiti, <i>Sinapsi. Storia della Filosofia, protagonisti, percorsi, connessioni</i> , volume 1: Antichità e Medioevo, Editrice La Scuola, 2020	
Uscite didattiche/altre attività integrative: spettacolo teatrale "Apologia di Socrate" presso il Centro Asteria	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1. Acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale Capacità di utilizzare i seguenti termini del lessico filosofico: principio (<i>arché</i>), ordine, legge, necessità, verità (<i>episteme</i>), opinione (<i>doxa</i>), pensiero razionale (<i>logos</i>), narrazione (<i>mythos</i>), monismo/pluralismo, cosmogonia/cosmologia, dialettica, materia, realtà/apparenza, quantità/qualità, gnoseologia, ontologia, metafisica. Livello minimo: capacità di utilizzare i seguenti termini del lessico filosofico: principio (<i>arché</i>), ordine, necessità, verità (<i>episteme</i>), opinione (<i>doxa</i>), pensiero razionale (<i>logos</i>), narrazione (<i>mythos</i>), materia, realtà/apparenza, gnoseologia, ontologia	- Che cos'è la filosofia? - Per una spiegazione unitaria del reale: la nascita della filosofia occidentale entro la cornice storica dell'"età assiale" (Jaspers) - Aspetti politici, economici e culturali dell'antica civiltà greca che hanno favorito lo sviluppo dell'"amore per il sapere" - La Scuola di Mileto e la spiegazione della natura (Talete, Anassimandro, Anassimene): per un confronto tra mito e ragione, tra narrazione e spiegazione; - I pitagorici: alle origini della visione matematica del reale; - Essere e pensiero: la realtà al di là delle apparenze sensibili e la conoscenza basata sulla sola ragione (introduzione al pensiero metafisico): Eraclito, Parmenide, Melisso; - I fisici pluralisti: Democrito
2. Saper contestualizzare gli autori e/o le scuole filosofiche Cogliere l'originalità del pensiero filosofico rispetto ad altri saperi (passati e/o contemporanei). Saper cogliere le differenze tra i differenti approcci conoscitivi alla realtà. Saper confrontare autori e/o scuole filosofiche. Livello minimo: Cogliere l'originalità del pensiero filosofico rispetto ad altri saperi (passati e/o contemporanei).	

3. Saper esporre i contenuti appresi in modo sufficientemente chiaro e argomentato, sia nella forma scritta sia in quella orale Livello minimo: Saper esporre in maniera chiara e lineare	- La virtù si può insegnare? Rapporto tra comportamento e sapere (introduzione alla filosofia morale e politica): - i sofisti e la <i>paideia</i>; Protagora e il relativismo; Gorgia e il nichilismo; ragionamento e retorica; - scienza e virtù: Socrate; conosci te stesso; intellettualismo etico; lettura del "Dialogo tra Socrate e le leggi"; - Platone: A) ragione, sentimenti e bisogni; C) scienza e giustizia: la politica e le istituzioni politiche; - Aristotele: lettura di estratti dell'<i>Etica nicomachea</i>; felicità, virtù e ragione; naturalismo etico; amicizia
4. Capacità di leggere un testo filosofico individuandone i contenuti fondamentali e comprendendo le tesi e le relative argomentazioni Livello minimo: Capacità di leggere un testo filosofico individuandone i contenuti fondamentali.	
5. Acquisire elementi fondamentali del lessico della filosofia morale e politica: etica, comportamento, virtù, sentimento, ragione, giustizia, legge, politica, democrazia, monarchia, aristocrazia, felicità, eudemonismo, naturalismo etico Livello minimo: Acquisire elementi fondamentali del lessico specifico della filosofia morale e politica: etica, comportamento, virtù, sentimento, ragione, giustizia, felicità	
6. Acquisire familiarità con il pensiero logico e saper sviluppare argomentazioni Livello minimo: Acquisire familiarità con il pensiero logico	Scienza, verità, realtà (approfondimenti sul pensiero metafisico): - definizione e concetto generale in Socrate; - Platone: A) la scoperta della realtà intelligibile: le idee; B) gnoseologia, ontologia e assiologia; C) arte e scienza: imitare e conoscere; - Aristotele: A) logica: modelli di argomentazione e di ricerca scientifica; B) la metafisica: che cosa possiamo dire dell'essere in quanto essere? C) l'arte: imitazione, catarsi, verosimile (lettura di estratti della <i>Poetica</i>)
7. Cogliere nessi, affinità e differenze tra la filosofia e le altre discipline (in particolare figurative) Livello minimo: Cogliere i nessi tra la filosofia e le altre discipline (in particolare figurative)	

SEZIONE C: VERIFICHE

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2

TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVE ORALI: interrogazioni	CONOSCENZE	conoscenza degli argomenti precisione nel riferire le informazioni approfondimento degli argomenti trattati
PROVE SCRITTE: compiti in classe con domande a risposte	RIELABORAZIONE	comprensione della consegna selezione delle informazioni pertinenti riorganizzazione delle conoscenze sulla base della consegna

aperte o multiple, lavori di approfondimento	ARGOMENTAZIONE LESSICO	capacità di calare informazioni teoriche in contesti di realtà attraverso esempi osservazioni personali e/o originali creazione di collegamenti con altri argomenti e/o con altre discipline osservazioni critiche costruzione del percorso argomentativo coerenza logica dei singoli passaggi argomentativi argomentazione efficace e convincente utilizzo di un registro espressivo adeguato al contesto di apprendimento utilizzo del lessico disciplinare in modo appropriato
--	--------------------------------------	--

Data: 06/11/2024