

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE:	MONICA ELLI
CLASSE:	3 AF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: G. Dorfles, V. Gregotti, C. Dalla Costa, <i>Il segno dell'arte</i> , vol. 3 Il Quattrocento e il Cinquecento, ed. ATLAS	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
1. Capacità di leggere un'opera d'arte nei suoi elementi formali, estetici, e culturali 2. Conoscere i codici di linguaggio artistico 3. Capacità di rielaborare in modo autonomo i contenuti trattati 4. Confrontare in modo guidato opere, artisti e poetiche 5. Cogliere l'evoluzione stilistica ed iconografica nelle rappresentazioni figurative 6. Conoscere nuovi termini specifici del lessico storico-artistico	• Il Gotico internazionale: contesto storico, committenza, caratteristiche stilistiche e iconografiche nella pittura di Gentile da Fabriano e Pisanello • Il primo Quattrocento fiorentino: il concetto di "rinascita"; il ruolo di G. Vasari. il rapporto tra Rinascimento e Gotico internazionale; l'Umanesimo e il ritorno al classicismo; il riferimento all'antico; la prospettiva lineare centrica • I protagonisti del primo Quattrocento: Brunelleschi, Masaccio e Donatello • Il Quattrocento fiammingo: caratteri generali e scambio con i centri italiani (Jan van Eyck; la tecnica della pittura a olio) • La diffusione del Rinascimento: policentrismo della cultura figurativa umanistica; corti, mecenati e la nuova figura dell'artista • Le diverse interpretazioni dell'umanesimo figurativo a Firenze e nei centri italiani • Il Rinascimento maturo: la Maniera moderna. Donato Bramante, Leonardo e Raffaello a Firenze; la Roma di Giulio II e Leone X • EDUCAZIONE CIVICA: il patrimonio culturale

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: DUE (primo periodo) TRE (secondo periodo)		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
Prove scritte a risposte aperte e chiuse Prova orale	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti (20%) 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione (40%) 3. ANALISI E LETTURA STILISTICA (20%) 4. CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE (20%)	Valutazione delle prove scritte e orali attraverso la griglia disciplinare con indicatori e descrittori Autovalutazione mediante un questionario ragionato Voto complessivo finale: valutazione del processo di apprendimento attraverso il confronto delle singole prove svolte. Voto in decimi derivante dalla somma dei voti in percentuale attribuiti agli indicatori considerati

Data: 02.11.2024