

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	Laboratorio della figurazione (plastiche)	
DOCENTE:	Vittoria Parrinello	
CLASSE:	3AF	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRO DI TESTO: _____		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'		
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>	
1 Conoscenza del linguaggio plastico mediante lo sviluppo e la comprensione delle proporzioni dei pieni dei vuoti dei volumi e delle superfici.	-Disegno dal vero del modello in gesso e applicazione del chiaroscuro; copia in argilla a tutto tondo del modello. -Tavole di anatomia artistica propedeutiche al disegno della modella. -Studio anatomico del volto umano e applicazione delle corrette proporzioni. -Studio anatomico del modello vivente e realizzazione della scultura in creta.	
2-Conoscenza delle principali tecniche della scultura, dei materiali e delle loro possibilità di utilizzo.	- Realizzazione del modellato in scala riferito alla progettazione, con i materiali più idonei (argilla, plastilina o altri materiali. Eventuale intervento di patinatura e formatura dell'opera.	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme;	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.

	competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	
--	---	--

Data: 07/11/2024