

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE:	G. Delledonne
CLASSE:	3AF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: <i>P.Cataldi, Letteratura Plurale, vol.1</i>	
Attività alternative: Progetto interdisciplinare di ed. Civica: la questione di genere. Approfondimento su Christine de Pizan. Realizzazione di un podcast	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
LINGUA ➤ Consolidamento e sviluppo delle proprie conoscenze e competenze linguistiche, sia relative alla comprensione che alla produzione. ➤ Possesso di un lessico appropriato. ➤ Capacità di analizzare i testi sotto il profilo linguistico (lessico, sintassi, linguaggio figurato, metrica) ➤ Capacità di riconoscere ed utilizzare le tecniche dell'argomentazione ➤ Cogliere la prospettiva storica della lingua	Sviluppi della lingua italiana dalle origini al Cinquecento Analisi di testi letterari sotto il profilo storico-letterario • Percorsi letterari (per generi, per autori, temi) • Prosa saggistica vista sotto il profilo dell'argomentazione • Discussione di tematiche di attualità

LETTERATURA ➤ Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi ➤ Studiare autori e testi italiani ed europei più significativi ➤ Conoscere gli sviluppi della tradizione lirica e narrativa nel Novecento ➤ Conoscere il contesto socio-culturale ➤ Riconoscere analogie, differenze, collegamenti tra movimenti culturali e autori, entro un quadro pluridisciplinare	<u>La Letteratura delle origini</u> Jacopo da Lentini e la corte di Federico II Francesco d'Assisi Jacopone da Todi Compiuta Donzella Andrea Cappellano Guido Guinizelli Cecco Angiolieri <u>Dante</u>, vita e opere La Vita Nova, poesie scelte Rime De Vulgari Eloquentia, presentazione dell'opera e tesi dell'autore Monarchia, tesi dell'autore <u>Divina Commedia, Inferno</u> (4/5 canti) <u>Petrarca</u>, vita e opere Il Canzoniere, poesie scelte <u>Boccaccio</u>, vita e opere Il Decameron, novelle scelte La questione della lingua, P. <u>Bembo</u> <u>Machiavelli</u>, vita e opere Il Principe, lettura di un breve estratto <u>Ariosto</u>, vita e opere L'Orlando Furioso, brani scelti <u>Tasso</u>, vita e opere La Gerusalemme Liberata, lettura e parafrasi di un breve brano
---	---

NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 4 (2 scritti e 2 orali)		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA ORALE Interrogazioni di letteratura (anche attraverso risposte scritte); questionari di conoscenza dei generi analizzati, dei movimenti letterari, di autori e opere significative.	ORALE - Conoscenza degli argomenti - Correttezza nell'impiego delle strutture morfosintattiche e uso del linguaggio specifico della disciplina - Fluidità nell'esposizione e ricchezza delle argomentazioni prodotte	fino a 3 punti, conoscenza dei contenuti disciplinari; fino a 3 punti, capacità espositiva e formale; 1 punto, uso di linguaggio appropriato; 1 punto, capacità di rielaborazione personale e/o progresso manifestato; 1 punto, originalità e/o approfondimento dei contenuti
PROVE SCRITTE Questionari a	SCRITTO 1. COMPETENZA	

domande aperte, riassunti, temi, testi secondo le tipologie richieste, analisi testuali.	ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti. 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione 3. APPLICAZIONE: Rielaborazione personale	
--	--	--

