

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	ZANELLI
CLASSE:	V MS
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: DI SACCO PAOLO- INCONTRO CON LA LETTERATURA 3 A- B.-MONDADORI	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Visione di film, rappresentazioni teatrali, mostre, musei o luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista storico-culturale.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	•Contesto storico-culturale tra l'800 e il '900, dal romanticismo a positivismo e decadentismo. • Naturalismo francese e verismo. • Le espressioni letterarie del decadentismo e il simbolismo. • Le avanguardie. • La letteratura italiana tra le due guerre La letteratura italiana del secondo Novecento. • Approfondimento di alcuni autori: Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Saba, Pirandello, Svevo, Montale (e/o altri secondo le scelte del docente); riguardo a vita, opere, tematiche, pensiero e stile; con lettura e analisi di alcuni testi. • Metodi e tecniche di analisi del testo letterario, in linea con le richieste della Tipologia A dell'Esame di Stato. • Metodi e tecniche per la produzione di testi argomentativi, in linea con le richieste delle tipologie dell'Esame di Stato.
2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali.
3 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Partecipazione ad eventi culturali di vario genere.
4 Consolidare il metodo di studio.	
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO (entro 9.1.2021): 2	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO (da 11.1.2021 a fine anno): 3	
TIPO VERIFICA (indicare se alcune prove si utilizzano solo in presenza o solo 'a distanza')	

☐ PROVA ORALE: INTERROGAZIONE ☐ PROVE SCRITTE: a. Analisi testuale c. Tema ☐ PROVE PRATICHE: a. produzione di schemi o grafici b. Riproduzione di documenti		
SEZIONE D: STRUMENTI E METODI		
<i>(indicare gli strumenti e i metodi usati realmente, con riferimento alla Progr. di Dipartimento e alle proprie scelte individuali, specificando se adottati sempre o solo 'in presenza' o solo nella DDI a distanza)</i>		
STRUMENTI: Libro di testo; documenti; sintesi; schemi e mappe, presentazioni; video. DAD: googlemmeet. METODI: Lezioni frontali; proposte di lavoro individuali e di gruppo (DAD: in modalità asincrona).		

Data: 30-10-2024
Firma: Natalia Zanell