

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio di Architettura
DOCENTE:	Anna Grazia Caricato
CLASSE:	5D
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: LIBRO DI TESTO: R. Secchi, V. Valeri, METODO E CREATIVITA' - VOL. 2 + HUB YOUNG + HUB KIT La Nuova Italia, Milano	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
1.USARE LE TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE PER ANALIZZARE OPERE ARCHITETTONICHE ESISTENTI E PER COMUNICARE LE PROPRIE IDEE PROGETTUALI OBIETTIVI: APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE, RELATIVE IN PARTICOLARE ALLE PROIEZIONI PROSPETTICHE ASSONOMETRICHE E TEORIA DELLE OMBRE, ALLA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO. ACQUISIRE UN PROPRIO LINGUAGGIO GRAFICO. OBIETTIVI MINIMI: APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE ACQUISITE, RELATIVE IN PARTICOLARE ALLE PROIEZIONI PROSPETTICHE E ASSONOMETRICHE, ALLA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO.	- Proiezioni prospettiche, elementi necessari e regole fondamentali con applicazioni a solidi complessi e manufatti architettonici; - Teoria delle ombre nelle proiezioni ortogonali, nella rappresentazione assonometrica e in prospettiva; applicazioni a solidi complessi e manufatti architettonici; - Gli strumenti espressivi, le norme e le convenzioni del disegno architettonico: planimetrie, planivolumetrici, piante, prospetti, sezioni.
2.COSTRUIRE PROTOTIPI E MODELLI TRIDIMENSIONALI IN SCALA DI MANUFATTI PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA SCEGLIENDO I MATERIALI OPPORTUNI OBIETTIVI: COSTRUIRE UN PROTOTIPO O UN MODELLO DI ARCHITETTURA; SAPER SCEGLIERE MATERIALI E METODO DI REALIZZAZIONE IN FUNZIONE DEI TEMPI DI ESECUZIONE. OBIETTIVI MINIMI: COSTRUIRE UN PROTOTIPO O UN MODELLO DI ARCHITETTURA.	- Realizzazione di modelli in scala di manufatti progettati dallo studente o esistenti; - Sperimentazione dei diversi materiali in funzione della scala, della resa finale e del tempo di esecuzione.
3.COMUNICARE LA PROPRIA IDEA PROGETTUALE ANCHE CON L'USO DEI MEZZI DIGITALI. OBIETTIVI: GESTIRE, ORGANIZZARE, IMPAGINARE E COMPORRE DEGLI ELABORATI CON AUTOCAD. OBIETTIVI MINIMI: COMPRENDERE L'UTILITÀ DI AUTOCAD NELLA GESTIONE E ORGANIZZAZIONE DI MATERIALI DIVERSI.	- Lezioni di approfondimento di Autocad 2D; - rilievo fotografico guidato di architetture o di un contesto urbano - Gestione di immagini o fotografie digitali di architettura finalizzate alla presentazione del progetto.
4. ANALIZZARE E USARE IN MODO CONSAPEVOLE IL COLORE NELL'ARCHITETTURA OBIETTIVI: CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI GRAMMATICALI DEL COLORE COMPRENDERE I COLORI DI UNO SPAZIO URBANO. OBIETTIVI MINIMI: CONOSCERE I PRINCIPALI ELEMENTI GRAMMATICALI DEL COLORE COMPRENDERE I COLORI DI UNO SPAZIO URBANO.	- Rapporto tra colore e architettura - Il colore nell'ambiente urbano ✓ Il colore dei materiali ✓ Il colore sulle facciate delle architetture ✓ Il colore nei centri storici e nella città moderna - Realizzazione di una scheda campione dei colori dominanti in un determinato contesto urbano e ipotesi di intervento. - Il colore nell'interior design e cromoterapia - Valenza comunicativa del colore

5. UTILIZZARE GLI STRUMENTI DIGITALI PER L'ARCHIVIAZIONE DEGLI ELABORATI E LA RICERCA DI FONTI. OBIETTIVI: GESTIRE UN ARCHIVIO DIGITALE PERSONALE; ORGANIZZARE UN REPERTORIO DI MATERIALI UTILI PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA; RICERCARE DOCUMENTAZIONE PER L'ANALISI DI OPERE ARCHITETTONICHE. OBIETTIVI MINIMI: GESTIRE UN ARCHIVIO DIGITALE PERSONALE.	- Scansione, fotoritocco, archiviazione di immagini; - Compilazione di schede monografiche di architetture esistenti.	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2.		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ ☒ PROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10.

Data: 7 novembre 2024