

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE:	Carbonara
CLASSE:	VD
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: P. Di Sacco, "Incontro con la Letteratura", ed. Pearson, B. Mondadori	
Uscite didattiche/altre attività integrative:	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento)</i>
LINGUA ➤ Consolidamento e sviluppo delle proprie conoscenze e competenze linguistiche, sia relative alla comprensione che alla produzione. ➤ Possesso di un lessico appropriato. ➤ Capacità di analizzare i testi sotto il profilo linguistico (lessico, sintassi, linguaggio figurato, metrica) ➤ Capacità di riconoscere ed utilizzare le tecniche dell'argomentazione ➤Cogliere la prospettiva storica della lingua	Sviluppi della lingua italiana tra Ottocento e Novecento • Analisi di testi letterari sotto il profilo storico-letterario • Percorsi letterari (per generi, per autori, temi) dal Romanticismo (Leopardi) all'unità d'Italia al secondo Novecento • Prosa saggistica vista sotto il profilo dell'argomentazione • Discussione di tematiche di attualità
LETTERATURA ➤ Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) con il corso degli eventi ➤ Studiare autori e testi italiani ed europei più significativi ➤ Conoscere gli sviluppi della tradizione lirica e narrativa nel Novecento ➤ Conoscere il contesto socio-culturale ➤ Riconoscere analogie, differenze, collegamenti tra movimenti culturali e autori, entro un quadro pluridisciplinare	1. Leopardi (poetica e opere) 2. La stagione del Verismo italiano: il caso Verga 3. Il Decadentismo in Europa (autori, temi, generi) 4. Il Decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio 5. Le correnti artistico - letterarie tra Otto - Novecento 6. Il romanzo della crisi in Europa: Svevo, Pirandello 7. La grande stagione poetica del Novecento: Ungaretti, Montale e Saba 8. La prosa italiana nel secondo Novecento

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3 primo quadrimestre; 4 secondo quadrimestre		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA ORALE Interrogazioni di letteratura (anche attraverso risposte scritte); questionari di conoscenza dei generi analizzati, dei movimenti letterari, di autori e opere significative. PROVE SCRITTE Questionari a domande aperte, riassunti, temi, testi secondo le tipologie richieste, analisi testuali.	ORALE - Conoscenza degli argomenti - Correttezza nell'impiego delle strutture morfosintattiche e uso del linguaggio specifico della disciplina - Fluidità nell'esposizione e ricchezza delle argomentazioni prodotte SCRITTO 1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti. 2. CONOSCENZA: comprensione significati, selezione delle informazioni pertinenti alla risposta, contestualizzazione 3. APPLICAZIONE: Rielaborazione personale	Da 2 a 10 Per ogni indicatore la valutazione varia

Data: 2/11/24

[Digitare qui]