

ISTITUTO d’ISTRUZIONE SUPERIORE “ENRICO DE NICOLA”		
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE-SEZIONE A: SINTESI		
MATERIA:	Italiano	
DOCENTE:	prof. Annalisa Grippa	
CLASSE:	I B MARKETING	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025	
LIBRI DI TESTO: Panebianco/Frigato/Bubba, <i>Leggere per vivere</i> , Zanichelli, vol. unico Sensini, <i>A tutto campo</i> , A. Mondadori Sboarina, <i>La lanterna magica</i> (Antologia dei <i>Promessi sposi</i>), Hoepli		
Uscite didattiche/altre attività integrative: SI FA RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DEI CONSIGLI DI CLASSE		
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA’		
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in programmazione dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>		Contenuti specifici dell’attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Riconoscere ed evitare i gravi errori ortografici. - Utilizzare correttamente modi e tempi verbali più comuni. - Utilizzare una sintassi semplice e nel complesso corretta. - Riconoscere le parti del discorso (analisi grammaticale e sintassi della frase semplice).		La comunicazione - Il lessico: parola e significato - La fonologia - La morfologia, in particolare del verbo - La sintassi della frase semplice
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di narrativa; - Riconoscere la tipologia e la struttura di un testo narrativo, individuarne le sue parti e analizzarne le principali caratteristiche - Avvicinarsi nel modo corretto al testo letterario in prosa e utilizzarne i principali strumenti di analisi.		Lettura brani antologici relativi a vari sottogeneri letterari, lettura di una parte de <i>I promessi sposi</i> di Manzoni
- Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Produrre un testo semplice, comprensibile e privo di gravi errori ortografici, sintattici e di coesione e/o coerenza. - Riassumere. - Scrivere un breve racconto. - Scrivere, sia pure in modo semplice, altri tipi di testo		Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi esaminati. - Distinguere testi letterari da non letterari - Avvicinarsi nel modo corretto al testo letterario in prosa e utilizzarne i principali strumenti di analisi		Elementi costitutivi del testo narrativo e cenni relativi alla stesura del testo argomentativo.
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3/4.		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐PROVA ORALE Interrogazione Interventi ☐PROVE SCRITTE: a. Riassunto	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti	Per ogni indicatore la valutazione va da 1 a 10. Per ogni indicatore la valutazione varia, anche in relazione alla diversa tipologia di verifica e il voto complessivo sarà la somma dei voti attribuiti agli indicatori considerati

[Digitare qui]

b. Tema □PROVE PRATICHE : a. Produzione di schemi e mappe concettuali	2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	
--	---	--

Data: 28/10/2024

La docente
prof. Annalisa Grippa