

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio Della Figurazione Pittorica
DOCENTE:	Prof. Giovanni stimolo
CLASSE:	3BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Non è previsto alcun libro di testo. Il percorso didattico si avvarrà di una pluralità di risorse, quali materiali cartacei (fotocopie, dispense), strumenti digitali (LIM, software) e piattaforme online (Classroom), per favorire l'acquisizione di competenze e lo sviluppo di un approccio critico alla ricerca.	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Uscite didattiche della durata di un giorno a musei e mostre d'arte in sedi istituzionali e private del territorio.	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi (riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)
1° STUDIO DEL DISEGNO, SIA COME LINGUAGGIO, SIA FINALIZZATO ALL'ELABORAZIONE PROGETTUALE, INDIVIDUANDO GLI ASPETTI TECNICI E LE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO. POTENZIARE LA CONOSCENZA E L'USO DELLE TECNICHE E TECNOLOGIE DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI. LIVELLO MINIMO: POTENZIAMENTO DELLA CONOSCENZA E DELL'USO DELLE TECNICHE E TECNOLOGIE DEGLI STRUMENTI E DEI MATERIALI TRADIZIONALI E CONTEMPORANEI. 2° RICONOSCIMENTO DELLE RELAZIONI CROMATICHE IN UN CONTESTO DI TIPOLOGIE IMMAGINI. APPROFONDIRE LE PROCEDURE RELATIVE ALL'ELABORAZIONE DELLA FORMA PITTORICA, INDIVIDUANDO IL CONCETTO, GLI ELEMENTI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI, LA FUNZIONE ATTRAVERSO L'ANALISI E LA GESTIONE DEL DISEGNO, DELLA MATERIA PITTORICA, DEL COLORE E DELLA LUCE. LIVELLO MINIMO: APPROFONDIRE LE PROCEDURE RELATIVE ALL'ELABORAZIONE DELLA FORMA PITTORICA, INDIVIDUANDO IL CONCETTO, GLI ELEMENTI ESPRESSIVI DEL DISEGNO, DELLA MATERIA PITTORICA, DEL COLORE E DELLA LUCE. 3° LO SPAZIO INTUITIVO, GEOMETRICO PER LA RESTITUZIONE D'IMMAGINI DI VARIE TIPOLOGIE. COMPrensione DELLA RESA DELLO SPAZIO PITTORICO DA BIDIMENSIONALE A TRIDIMENSIONALE LIVELLO MINIMO: COMPrensione DELLA RESA DELLO SPAZIO PITTORICO DA BIDIMENSIONALE A TRIDIMENSIONALE. 4° INTRODUZIONE DELLO STUDIO DEL CORPO UMANO.	- Verifica delle conoscenze e abilità maturate nel corso dell'anno precedente. Realizzazione di copie dal vero applicando le tecniche sperimentate nel corso dell'anno in Discipline Pittoriche. - Copia dal vero di calchi in gesso: - Natura morta: Composizioni con calchi in gesso di particolari anatomici del volto. - Figura intera: Copie di calchi in gesso raffiguranti il corpo umano completo e il torso." - Esercizi pratici di composizione: sperimentazione di peso visivo, equilibrio, linee guida e organizzazione dello spazio. - Studio e applicazione delle tecniche pittoriche: carboncino, sanguigna, grafite, pastelli di varia tipologia, acquerello, colori acrilici, tecnica mista, collage ed eventuale utilizzo dei programmi di grafica digitale. - Elementi di Osteologia: il cranio - Elementi di miologia: i muscoli della testa - Studio anatomico: lo scheletro umano e i muscoli. - Copia dal vero del modello vivente: tecniche: grafite, carboncino, sanguigna, pastelli, gessetti, colori acrilici. - Copia del modello vivente e sua interpretazione su temi guidati e in coerenza di stile con diversi artisti del Novecento.

STUDIO DELLA FIGURA: PROPORZIONI E CENNI DI ANATOMIA LIVELLO MINIMO: STUDIO DELLA FIGURA: PROPORZIONI E CENNI DI ANATOMIA.		
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 2		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
X PROVE PRATICHE : a. Tavole grafiche; b. Tavole Pittoriche; c. Tavole illustrative dell'iter progettuale per i progetti	1. COMPETENZA GRAFICA; 2. COMPETENZA ESPRESSIVA; 3. PADRONANZA STRUMENTI E TECNICHE; 4. AUTONOMIA, ORDINE, PRECISIONE PUNTUALITA'; 5. APPLICAZIONE;	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10 (secondo la griglia di Dipartimento). Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati. La valutazione non sarà solo il risultato medio ma terrà conto anche del progresso degli elaborati dall'inizio alla fine del percorso.

Data: 7/11/2024