

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	DISCIPLINE PLASTICHE
DOCENTE:	CLAUDIA MAINA
CLASSE:	3BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: IL NUOVO LINGUAGGIO PLASTICO – Camilla Sala – Loescher Editore. FACOLTATIVI	
Uscite didattiche/altre attività integrative: Visita alla mostra di Niki de Saint Phalle al MUDEC e Jean Tinguely presso Pirelli Hangar Bicocca	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(fare riferimento a quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento (indicare le unità di apprendimento)
1 2.1- 2.2 -2.3 CONOSCENZA DELLE VARIE FASI DI PROGETTAZIONE RISPETTO A UN TEMA DATO. CAPACITÀ DI ACQUISIZIONE E SVILUPPO DI UNA METODOLOGIA OPERATIVA AUTONOMA ED APPROPRIATA.	Conoscenza e acquisizione di un metodo progettuale Attraverso lo sviluppo di tavole che seguono le varie fasi: ideativa, di sviluppo e definita con ambientazione. capacità di svolgere una ricerca iconografica. Saranno sviluppate quindi una o più tracce proposte nelle ultime prove di Esame. Sviluppo di un progetto a tema : I QUATTRO ELEMENTI Sviluppo di un progetto per un'opera a tutto tondo ispirata a uno fra i quattro elementi. Realizzazione delle tavole attraverso la ricerca iconografica, gli schizzi ideativi, definitivi e di ambientazione.
2 2.1 - 2.2 - 2.3- 2.4 CAPACITÀ DI SVILUPPARE IL PROGETTO IN MANIERA CHIARA E PERTINENTE RISPETTO AL TEMA DATO. CONOSCENZA PRATICA DELL'USO DI MATERIALI E TECNICHE DI LAVORAZIONE SPECIFICHE DELLA SCULTURA.	Realizzazione dell'opera relativa al tema assegnato L'opera potrà essere a tutto tondo o a bassorilievo. La scultura dovrà essere corredata di testo di spiegazione e motivazione delle scelte , sotto forma di presentazione.
3 2.1 - 2.2 - 2.4 CONOSCENZA DI ELEMENTI BASILARI TEORICI E STORICI DELLA SCULTURA ATTRAVERSO IMMAGINI DI OPERE E LETTURA DI SCRITTI TEORICI SULLA STORIA DELLA SCULTURA.	Lezioni teoriche sulla storia della scultura. Restituzione orale degli argomenti trattati. Presentazione di uno scultore a scelta fra quelli studiati, con presentazioni powerpoint e lavoro di gruppo.
4 2.1 - 2.2 - 2.3- 2.4 CAPACITÀ DI ACQUISIZIONE E SVILUPPO DI UNA METODOLOGIA OPERATIVA AUTONOMA ED APPROPRIATA. CAPACITÀ DI SVILUPPARE IL PROGETTO IN MANIERA CHIARA E PERTINENTE RISPETTO AL TEMA DATO.	Sviluppo di un progetto con tema: LA LINEA Studio di alcuni fra gli scultori del 900 fino al contemporaneo, che hanno utilizzato la linea come mezzo espressivo e poetico. Il progetto può prevedere l'uso di diversi media a scelta dello studente. Analisi e ricerca (su un autore trattato in precedenza); schizzi preliminari, tavola di sviluppo e tavola definitiva con ambientazione.

5 2.1 - 2.2 - 2.3- 2.4	Realizzazione dell’opera scultorea. L’opera dovrà essere realizzata sotto forma di bozzetto o di particolare in scala. La scultura dovrà essere corredata di testo di spiegazione e motivazione delle scelte, sotto forma di presentazione.	
6 2.3	Lezioni teoriche su scultori e movimenti dell’arte contemporanea. Restituzione orale degli argomenti trattati. Presentazione di uno scultore a scelta fra quelli studiati con presentazioni powerpoint con lavoro di gruppo.	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO : minimo 2 NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO : minimo 3		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
❑ PROVE SCRITTE: a. PRESENTAZIONE SCRITTA E RELAZIONE ❑PROVE PRATICHE : a. DISEGNI DI PROGETTO b. MODELLAZIONE. c. ASSEMBLAGGIO DI OGGETTI	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: CAPACITÀ DI RESTITUZIONE DEL PROGETTO E COERENZA CON LA RICHIESTA. 2. CONOSCENZE: QUALITÀ E CORRETTEZZA NELLA RESA TECNICA DELL’ELABORATO E NELLA SUA ELABORAZIONE TEORICA. 3. APPLICAZIONE: CAPACITÀ DI SVILUPPARE UN LINGUAGGIO E UN GUSTO PERSONALI RISPETTANDO LA RICHIESTA.GESTIONE CORRETTA DEI TEMPI E PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE.	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.

Data: 04 Novembre 2024

Firma

Claudia Maina

[Digitare qui]