

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	LINGUA INGLESE
DOCENTE:	GIUSEPPINA CUSARO
CLASSE:	3BF
ANNO SCOLASTICO:	2024-25
LIBRO DI TESTO: <i>Grammar Files</i> , Blue Edition, Trinity Whitebridge <i>Engage!</i> , Compacr, Longman <i>Literary Journeys, volume 1</i> di Arturo Cattaneo con D. De Flaviis e S. Knipe, Signorelli Scuola.	
Uscite didattiche/altre attività integrative: <i>Cinema, Spettacoli teatrali, anche in sede.</i>	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
- SA COMPRENDERE MESSAGGI SCRITTI E ORALI, DI BREVE ESTENSIONE, SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, QUOTIDIANO O CULTURALE - SA UTILIZZARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI APPROPRIATE IN MODO SUFFICIENTEMENTE CORRETTO - SA UTILIZZARE UN REPERTORIO LESSICALE ADEGUATO AL CONTESTO - SA ESPRIMERSI IN MANIERA COMPRENSIBILE SU ESPERIENZE, IMPRESSIONI ED EVENTI - SA INTERAGIRE IN CONVERSAZIONI BREVI E CHIARE SU ARGOMENTI DI CARATTERE PERSONALE O QUOTIDIANO - SA PRODURRE TESTI SCRITTI, SEMPLICI E COERENTI, SU TEMATICHE NOTE E DI INTERESSE PERSONALE	- UNIT 10 Present perfect with for/ since Present Perfect vs Past simple UNIT 11 Used to Verbs+ gerund or infinitive Each other/ one another UNIT 12 Defining relative clause: who, that/ which, where, whose Indefinite pronouns So/ such UNIT 13 Present perfect continuous UNIT 14 Modal Verbs (for advice and suggestion; obligation and necessity). Present and Past of Modal Verbs.

- SA COMPRENDERE E USARE IN MODO SEMPLICE E CHIARO LA LINGUA SPECIALISTICA DELL'AMBITO LETTERARIO

OBIETTIVI :

- Integrazione e sviluppo delle conoscenze e competenze già acquisite sia grammaticali che lessicali
- Sviluppo e/o consolidamento delle quattro abilità linguistiche a livelli contestuali diversi;
- Sviluppo delle capacità espressive sia orali che scritte in forma quanto più personale ed autonomo possibile;
- Comprensione di testi autentici o verosimili di vario genere e relazionarne il contenuto;
- Riflessioni sulla lingua straniera sia come struttura formale per comunicare sia come fenomeno culturale diverso dal proprio;
- Migliorare la pronuncia e l'intonazione;
- Saper interagire in modo spontaneo ed appropriato nelle varie situazioni.
- Conoscere gli aspetti della cultura e civiltà dei paesi stranieri per una più matura e consapevole visione della propria realtà.

OBIETTIVI MINIMI:

- ACQUISIZIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI IN RELAZIONE ALL'INDIRIZZO DI STUDI;
- STABILIRE RAPPORTI INTERPERSONALI EFFICACI, SOSTENENDO UNA CONVERSAZIONE FUNZIONALMENTE ADEGUATA AL CONTESTO E ALLA SITUAZIONE DI COMUNICAZIONE, ANCHE SU ARGOMENTI DI CARATTERE SPECIFICO E UTILIZZANDO LE CONOSCENZE CULTURALI ACQUISITE IN ALTRE DISCIPLINE;
- DESCRIVERE PROCESSI E SITUAZIONI IN MODO PERSONALE E CON CHIAREZZA LOGICA E SUFFICIENTE PRECISIONE LESSICALE;
- ORIENTARSI NELLA COMPrensIONE DI PUBBLICAZIONI NELLA LINGUA STRANIERA RELATIVE ALL'INDIRIZZO DI STUDI;
- PRODURRE TESTI SCRITTI DI CARATTERE GENERALE E SPECIFICO CON SUFFICIENTE COERENZA E COESIONE;
- POSSEDERE UNA CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ DEL PAESE STRANIERO CHE GLI PERMETTE DI

Approfondimento dei campi semantici del primo anno e lessico relativo ai seguenti argomenti:

- Styles and accessories
- Jobs and Work
- Natural disasters
- Relationships
- Communication and Technology
- Health, Illnesses and remedies
- Sports

. Literature:

.
From Early Britain to the Renaissance (700 BC to 1660)

COMPRENDERLA SENZA FILTRARLA ATTRAVERSO LA PROPRIA E DI USARE LA LINGUA CON ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA DEI SIGNIFICATI CHE ESSA TRASMETTE; - INDIVIDUARE L'ORGANIZZAZIONE DI UN TESTO (DI CARATTERE QUOTIDIANO, CULTURALE, SOCIO-POLITICO, ECONOMICO) E DI RIFERIRE LE INFORMAZIONI SIA ESPLICITE CHE IMPLICITE; - STABILIRE COLLEGAMENTI TRASVERSALI CON ALTRE DISCIPLINE, INDISPENSABILI PER INDIVIDUARE I CONCETTI CONCETTUALMENTE GIÀ ASSIMILATI DALLA CLASSE E PER AFFRONTARE, NELLA LINGUA STRANIERA, ARGOMENTI NON ESTRANEI ALL'ESPERIENZA CULTURALE DEGLI STUDENTI, AL FINE DI FAVORIRE UN APPRENDIMENTO INTERIORIZZATO E NON STEREOTIPATO O MNEMONICO DEI LINGUAGGI SETTORIALI.	
--	--

SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE: 3 VERIFICHE TRASCRITTE E ORALI NEL PRIMO QUADRIMESTRE E 4 VERIFICHE NEL SECONDO QUADRIMESTRE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
PROVA SCRITTA: grammatica	correttezza delle strutture e del lessico	Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10. Voto complessivo: media dei voti attribuiti agli indicatori considerati
PROVA SCRITTA: reading comprehension con domande	- comprensione del messaggio - completezza della risposta - capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	
PROVA SCRITTA: esercizi di completamento	- comprensione del messaggio - completezza della risposta - capacità di produrre un messaggio in forma corretta con lessico appropriato	
PROVA ORALE: listening comprehension con domande chiuse	comprensione del messaggio	

PROVA ORALE: listening comprehension con produzione orale (risposta a domande dell'insegnante)	• comprensione di un semplice messaggio • completezza della risposta • capacità di produrre un messaggio in forma accettabile	
TIPOLOGIA VOTO SIA PRIMO CHE SECONDO QUADRIMESTRE: UNICO		

Data: 27-10-2024