

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	CONSIGLIO PAOLO
CLASSE:	3°BF
ANNO SCOLASTICO:	2024/2025
LIBRO DI TESTO: CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA LETTERATURA PLURALE VOL. 1 + LIB. DI SCRIVERE+ ANT. COMM.+ALFABETO DIGITALE / STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETT. IT. NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE 1 PALUMBO	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: - Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria. - Conoscere gli elementi essenziali del profilo dell'autore, della corrente letteraria e del contesto storico-culturale. - Saper analizzare i testi letterari dal punto di vista lessicale, semantico, metrico - Parafrasare con l'aiuto delle note, riassumere e cogliere il contenuto essenziale del testo. - Esporre oralmente con semplicità e correttezza. - Produrre analisi di testi letterari poetici e narrativi, testi argomentativi e temi di attualità, che mostrino una corretta adesione alla tipologia e alla traccia scelta e una forma semplice e senza gravi errori di ortografia e sintassi.	- Parte Prima: Il Medioevo - Quadro storico-culturale: Introduzione al Medioevo, con un focus su Chiesa, Impero e le lingue romanze. - La cultura cortese: Analisi delle tematiche e dei "comandamenti d'amore". - Generi letterari europei: - Poema epico: <i>Chanson de Roland</i>. - Poesia lirica provenzale: Jaufré Rudel e Bernart de Ventadorn. - Romanzo cortese: <i>Tristano e Isotta</i>. - Poesia tra umano e divino: - San Francesco d'Assisi con il <i>Cantico delle Creature</i>. - Jacopone da Todi con la <i>Donna de Paradiso</i>. - La Scuola siciliana e Giacomo da Lentini. - Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. - Dante Alighieri: - Divina Commedia Lettura e analisi di alcuni canti (Inferno, Purgatorio e Paradiso). - Parte Seconda: Umanesimo e Rinascimento - Quadro storico-culturale del Rinascimento: Centralità dell'uomo e cultura umanistica. - Francesco Petrarca: - <i>Canzoniere:</i> analisi dei sonetti <i>Solo et pensoso e Chiare, fresche et dolci acque</i>. - Giovanni Boccaccio: - <i>Decameron:</i> descrizione della peste e novelle rappresentative come <i>Andreuccio da Perugia</i>. - Poesia tra Quattrocento e Cinquecento: Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano. - Il sapere scientifico: Leonardo da Vinci e le scoperte. - Modelli di stile e comportamento nel Cinquecento: Trattati di Baldassar Castiglione ed Erasmo da Rotterdam. - Niccolò Machiavelli: - <i>Il Principe</i> e la <i>Mandragola</i>. - Francesco Guicciardini: <i>Storia d'Italia</i> e i <i>Ricordi</i>. - Poema cavalleresco rinascimentale: Pulci, Boiardo e Ariosto con l'analisi de <i>L'Orlando Furioso</i> (proemio, pazzia di Orlando).

Competenze - Comprendere i principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere i diritti e doveri del cittadino in una democrazia. - Argomentare criticamente concetti costituzionali chiave. Obiettivi - Conoscere i primi 12 articoli della Costituzione. - Comprendere la sovranità popolare e il valore del lavoro. - Sviluppare consapevolezza dei diritti inviolabili e dei doveri sociali. - Valorizzare il principio di uguaglianza e la tutela della cultura e dell'ambiente.	I principi fondamentali della Costituzione Italiana: Sovranità, Diritti e Doveri nella Repubblica Lezione 1: Introduzione storica e contesto della Costituzione • Presentazione della situazione italiana alla fine della Seconda Guerra Mondiale e degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica e alla stesura della Costituzione. Lezione 2: Articolo 1 - Sovranità popolare e fondamento sul lavoro • Esplorazione del concetto di Repubblica fondata sul lavoro e della sovranità popolare, con una riflessione sull'importanza del lavoro come diritto e dovere. Lezione 3: Articolo 2 - Diritti inviolabili e doveri di solidarietà • Analisi dei diritti inviolabili dell'uomo e dei doveri di solidarietà sociale, con collegamenti alla protezione dei diritti civili e sociali. Lezione 4: Articoli 3-12 - Principi di uguaglianza, autonomia, cultura e simboli • Sintesi e approfondimento degli articoli che trattano l'uguaglianza, il diritto al lavoro, le autonomie locali, la tutela della cultura, la pace e i simboli della Repubblica. Lezione 5: Verifica • Verifica finale per valutare la comprensione dei principi fondamentali trattati.
2. PRODURRE SEMPLICI TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI - INDIVIDUARE LE STRUTTURE ESSENZIALI DEI TESTI DESCRITTIVI, ESPOSITIVI, NARRATIVI, ESPRESSIVI, ARGOMENTATIVI. - UTILIZZARE LE INFORMAZIONI E I DOCUMENTI IN FUNZIONE DELLA PRODUZIONE DI TESTI. - PRENDERE APPUNTI E REDIGERE SINTESI E RELAZIONI. - PRODURRE TESTI DI ADEGUATA COMPLESSITÀ IN RELAZIONE AI CONTESTI E AI DESTINATARI. - ESPORRE ORALMENTE CON SEMPLICITÀ E CORRETTEZZA.	- Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali.
3. UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LETTERARIO - PARAFRASARE CON L'AUTO DELLE NOTE, RIASSUMERE E COGLIERE IL CONTENUTO ESSENZIALE DEL TESTO. - COMMENTARE SIA PUR IN MODO NON COMPLESSO UN TESTO LETTERARIO.	- Tecniche ed esercitazioni in classe.

4. CONSOLIDARE UN METODO DI STUDIO - ORGANIZZARE IN MODO AUTONOMO LO STUDIO. - RISPETTARE I TEMPI DI CONSEGNA E LE SCADENZE. - PARTECIPARE AL DIALOGO EDUCATIVO. - PRENDERE APPUNTI CON AUTONOMIA.	- Tecniche ed esercitazioni in classe.
SEZIONE C: VERIFICHE	
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO: 3 NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO: 4	
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE
☐ PROVA ORALE a. Interrogazione ☐ PROVE SCRITTE: a. Riassunto b. Analisi testuale c. Tema	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: - comprensione significati; - selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; - organicità e completezza delle informazioni; - contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: - capacità di applicazione delle procedure e norme; - competenze analitiche; - capacità di rielaborazione critica.

Data: 02/11/2024

Firma: CONSIGLIO PAOLO