

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Laboratorio artistico
DOCENTE:	Vittoria Parrinello, Silvia Cagnoni, Danilo Giusino
CLASSE:	2CL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: _____	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi <i>(riprendere quelli comuni indicati in Prog. dipartimentale, anche per gli obiettivi minimi)</i>	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento <i>(indicare le unità di apprendimento che ognuno intende proporre nella propria classe)</i>
Discipline Plastiche	
1 Realizzare un elaborato plastico tridimensionale partendo da una progettazione grafica. Obiettivi minimi: Essere in grado di eseguire correttamente un elaborato plastico a partire da un'immagine bidimensionale.	MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO SCENOGRAFIA - Progettazione e studio grafico di un elaborato a partire dall'analisi della facciata architettonica di un negozio (fondale) -Realizzazione dell'elaborato utilizzando cartoncino vegetale e altri materiali idonei.
2.Conoscere le principali tecniche artistiche adottate nella progettazione di un intervento plastico/scultoreo in un ambiente dato. 3.Conoscere e applicare le fasi dell'iter progettuale: fase di ricerca/fase creativa/fase di analisi/fase esecutiva. Obiettivi minimi: Conoscere e applicare l'iter progettuale alla progettazione di un elaborato plastico in uno spazio dato.	-Ideazione e realizzazione di una carta illustrata sul tema delle relazioni, con interventi di collage materico (gioco da tavola dixit) -Progettazione di un intervento plastico/scultoreo all'interno di uno spazio assegnato. -Realizzazione di un prototipo in scala nei materiali più idonei e relazione scritta del proprio progetto.
Discipline geometriche	
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE COMPETENZE ESECUTIVE DI METODI COMPOSITIVI E ORGANIZZATIVI DI COMPOSIZIONI SEMPLICI. OBIETTIVI MINIMI: SAPER LEGGERE LO SPAZIO BIDIMENSIONALE E TRIDIMENSIONALE DI SPAZI ARCHITETTONICI PARTENDO DA UN VOLUME SOLIDO SEMPLICE	-Studio di uno spazio architettonico Analisi degli elementi architettonici di una facciata architettonica. Uso delle scale di rappresentazione Individuazione di elementi compositivi e decorativi. Analisi del prospetto con quotature Realizzazione di un modello 3D Ricerca iconografica
SAPER TRADURRE ATTRAVERSO LE IMMAGINI BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI LA REALTÀ SPAZIALE CHE CI CIRCONDA. OBIETTIVI MINIMI: CONOSCERE E SAPER APPLICARE I RAPPORTI SPAZIALI E GLI ELEMENTI DI BASE DELLA COMPOSIZIONE VISIVA E TRIDIMENSIONALE	-Analisi di uno spazio interno (tiny house). Ricerca iconografica Schizzi a mano libera Realizzazione di: pianta prospetti e sezioni. Realizzazione di una prospettiva Modellino 3D

DISCIPLINE PITTORICHE		
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO SCENOGRAFIA UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI E SUPPORTI.	Studio del costume teatrale attraverso una traccia assegnata dal docente con fondali scenografici.	
MODULO ORIENTATIVO: INDIRIZZO FIGURATIVO UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE MATERIALI E SUPPORTI. OBIETTIVI MINIMI: IMPARARE A PIANIFICARE IL LAVORO RISPETTANDO TEMPI E PROCEDURE DATE. IN CASI SPECIFICI SARANNO DATI TEMPI DI SCADENZA PIÙ LUNGHI.	"Il paesaggio urbano e naturale verso l'astrazione".	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER QUADRIMESTRE:		
TIPO VERIFICA ☐ PROVA ORALE ☐ PROVE SCRITTE: a. _____ b. _____ c. _____ d. _____ _____ XPROVE PRATICHE : a. _____ b. _____ c. _____	INDICATORI DI VALUTAZIONE 1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale; organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica. 4. ALTRE: _____	DESCRIPTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI Per ogni indicatore la valutazione va da 2 a 10.

Data: 07/11/2024