

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA:	Lingua e Letteratura Italiana Biennio
DOCENTE:	G.Delledonne
CLASSE:	2CL
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRO DI TESTO: Lettere al futuro, Garzanti	
Uscite didattiche/altre attività integrative	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
Competenze e Obiettivi	Contenuti specifici dell'attività di insegnamento/apprendimento
1 Saper utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	Competenze e obiettivi vengono perseguiti attraverso una programmazione per moduli I moduli di apprendimento sono organizzati • prevedendo tempi e modalità di lavoro • selezionando i contenuti (brani antologici e/o testi integrali e poesie) • predisponendo verifiche in itinere/formative e una o più prove a fine modulo • non in ordine cronologico Gli obiettivi non riguardano solo l'assimilazione dei contenuti, bensì il raggiungimento di competenze generali che, esercitate in ambito linguistico e nelle ore curricolari di italiano, possano essere acquisite, perfezionate, potenziate e utilizzate in contesti diversi e in situazioni nuove. Il percorso di scrittura non è separato da quello antologico di analisi dei testi; si cercherà, ove possibile, l'integrazione tra le due abilità, suggerendo, in complementarietà con il lavoro di analisi, anche quello di produzione e/o rielaborazione scritta (lavorando su modello e prendendo spunti dai testi oggetto di analisi). MODULO 1: RIFLESSIONI SULLA LINGUA Gli alunni affronteranno l'analisi dei meccanismi logici di costruzione della frase e dei suoi complementi (il nucleo della frase, soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione). Successivamente verranno affrontate le caratteristiche e le funzioni del periodo, la coordinazione e la subordinazione. Agli esercizi di pura analisi saranno sempre affiancati esercizi di produzione e riproduzione scritta delle strutture affrontate in classe. Verranno effettuati esercitazioni sul modello della PROVA INVALSI Il lavoro di riflessione sulla lingua non sarà separato dalla trattazione antologica; ove possibile, gli alunni saranno sollecitati a ricercare all'interno delle letture antologiche, le strutture linguistiche sulle quali hanno compiuto la riflessione metalinguistica.
	MODULO 2: LA NARRAZIONE Gli alunni esamineranno le caratteristiche della differenti tipologie narrative, applicheranno ai testi letti in classe le

	principali
--	------------

	categorie narratologiche apprese in classe, inseriranno i brani nel loro bagaglio di conoscenze e riferimenti personali, apprenderanno come contestualizzare brani tratti da opere letterarie ampie.	
3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;	MODULO 3: I PROMESSI SPOSI Alessandro Manzoni: vita e opere, con focalizzazione sul romanzo in esame. Lettura integrale del capitolo 1, 3, 8, 9, 10, 12 e della prima parte del capitolo 17 (Renzo arriva all'Adda e lo attraversa); Lettura integrale dei capitoli 20, 21. Lettura integrale del cap. 27. Lettura della prima parte del capitolo 33 (La notte di don Rodrigo e il tradimento del Griso), lettura parziale dei capitoli 34 (solo l'episodio della madre di Cecilia) e 36 (fra Cristoforo a colloquio con Lucia sul voto).	
4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	MODULO 4: EPICA, ENEIDE Virgilio. Caratteristiche dell'opera, intreccio, protagonista, personaggi principali. Confronto con i Poemi Omerici Lettura, parafrasi, analisi del Proemio, libro II, libro IV, libro VI	
	MODULO 5: POESIA Gli alunni coglieranno i tratti specifici di un testo poetico, ne riconosceranno le caratteristiche e il linguaggio; coglieranno il significato connotativo e denotativo delle parole, comprenderanno il contenuto, impareranno a parafrasare oralmente le poesie proposte. Aspetti ritmici, metrici, fonici, lessicali, sintattici, retorici di un testo poetico Peculiarità linguistiche delle poesie Poesie dal mondo, in riferimento alle opere poetiche dei paesi di provenienza degli alunni provenienti da altri Paesi e/o bilingue. Poesia in lingua originale e traduzione. La canzone autoriale, poesia e musica.	
	MODULO 6: INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LETTERATURA ITALIANA Presentazione delle primissime composizioni in lingua volgare. Il Cantico delle Creature di Francesco d'Assisi Nel corso dell'alunno gli studenti saranno sollecitati alla lettura di romanzi e graphic novel	
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI PER PERIODO: almeno 4		
TIPO VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI SUFFICIENZA DEGLI INDICATORI
☐ PROVA ORALE <i>esposizione dei brani letti e</i>	1. COMPETENZA ESPRESSIVA: struttura morfosintattica; lessico specifico e personale;	Per ogni indicatore la valutazione va da 4 a 10. fino a 3 punti, conoscenza dei contenuti disciplinari; fino a 3 punti, capacità espositiva e

<i>analizzati in classe; rielaborazione dei contenuti relativi agli argomenti affrontati</i> □ PROVE SCRITTE: riassunto; comprensione e analisi del testo; rielaborazione scritta guidata; tema narrativo, tema argomentativo	organizzazione delle parti 2. CONOSCENZE: comprensione significati; selezione delle informazioni pertinenti alla risposta; organicità e completezza delle informazioni; contestualizzazione. 3. APPLICAZIONE: capacità di applicazione delle procedure e norme; competenze analitiche; capacità di rielaborazione critica.	formale; 1 punto, uso di linguaggio appropriato; 1 punto, capacità di rielaborazione personale e/o progresso manifestato; 1 punto, originalità e/o approfondimento dei contenuti
---	--	---

25/10/2024

La docente, G.Delledonne