

ISTITUTO d'ISTRUZIONE SUPERIORE "ENRICO DE NICOLA"	
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE - SEZIONE A: SINTESI	
MATERIA: ITALIANO	
DOCENTE: NATALIA ZANELLI	
CLASSE: 1AM	
ANNO SCOLASTICO:	2024-2025
LIBRI DI TESTO: - AA VV-L'INFINITO NARRARE VOLUME UNICO + VOLUME DI SCRITTURA-FELTRINELLI - SENSINI MARCELLO-A TUTTO CAMPO / VOLUME A - GRAMMATICA E LESSICO + VOLUMEB - SCRITTURA E TESTI-A. MONDADORI SCUOLA - SBOARINA MARGHERITA / SBOARINA FRANCESCA-LANTERNA MAGICA (LA) ANTOLOGIA DEI PROMESSI SPOSI / ANTOLOGIA PER IL PRIMO BIENNIO-HOEPLI	
SEZIONE B: DETTAGLIO ATTIVITA'	
COMPETENZE E OBIETTIVI <i>(indicare quelli comuni indicati in Prog. di Dipartimento, anche per gli obiettivi minimi, o individuarne altri specifici)</i>	CONTENUTI SPECIFICI: NUCLEI ESSENZIALI - eventuali espansioni e approfondimenti
1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscenze -Usare correttamente le principali strutture grammaticali (morfosintattiche) e i connettivi. -Riconoscere e utilizzare le parti del discorso. -Individuare le funzioni logiche all'interno della frase e del periodo -Possedere un'adeguata proprietà lessicale. Abilità Applicare le conoscenze apprese in modo adeguato. COMUNICAZIONE Conoscenze Riconoscere i vari elementi della comunicazione. Abilità Esprimersi correttamente in base alle varie situazioni comunicative. Livello minimo: - Riconoscere ed evitare i gravi errori ortografici. - Utilizzare correttamente modi e tempi verbali più comuni. - Utilizzare una sintassi semplice e nel complesso corretta.	- Elementi di ortografia. - Elementi base di morfologia: parti del discorso, tempi verbali, dalla morfologia alla sintassi. - Elementi base di narratologia: fabula e intreccio, struttura, sequenze, narratore, tempi e luoghi, sistema dei personaggi. - Introduzione al romanzo storico, vita e opere di Manzoni, prima parte dei Promessi sposi. *Ogni insegnante procederà a una sintesi ragionata degli argomenti che eventualmente non sarà riuscito ad affrontare in modo compiuto.
2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di narrativa. ASCOLTO E COMPRENSIONE Conoscenze -Individuare le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi.	Lettura brani antologici relativi a vari sottogeneri letterari. Conoscenza delle tecniche narrative di alcuni autori della letteratura italiana e straniera.

-Conoscere la struttura di un quotidiano e i suoi elementi costitutivi. Abilità -Saper individuare le parole- chiave. -Saper estrapolare e collegare le informazioni ricavate da un testo/conferenza per una sintesi, per preparare una scaletta, una mappa concettuale, tenendo conto dello scopo, del contesto e del destinatario. -Saper ascoltare in modo selettivo per ricavare le informazioni essenziali dei testi. -Saper intervenire in modo pertinente alla discussione, esprimendo il proprio punto di vista. -Saper rispettare le opinioni altrui. Livello minimo: • Distinguere testi letterari da non letterari. • Approcciarsi nel modo corretto al testo letterario in prosa e utilizzarne i principali strumenti di analisi. • Riconoscere i testi espositivo-informativo e argomentativo e saperne individuare i principali elementi. • Riconoscere la tipologia e la struttura di un testo narrativo, individuarne le sue parti e analizzarne le principali caratteristiche.	
3 Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. SCRITTO Conoscenze/Abilità -Usare correttamente le principali strutture grammaticali (morfosintattiche), la punteggiatura e i connettivi. -Organizzare e produrre testi in modo personale, coerente e coeso anche in relazione agli scopi comunicativi. -Saper riassumere. -Saper redigere un tema secondo varie tipologie. -Saper stendere una relazione o un articolo di giornale. -Riconoscere i principali elementi per l'analisi testuale. Livello minimo: • Riconoscere le parti del discorso (analisi grammaticale). • Produrre un testo semplice, comprensibile e privo di gravi errori ortografici, sintattici e di coesione e/o coerenza. • Riassumere. • Scrivere un breve racconto. • Scrivere, sia pur in modo semplice, altri tipi di testo: lettera, pagina di diario, articolo di cronaca, tema di ordine generale.	Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali.

4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi esaminati. Conoscenze/Abilità -Usare correttamente le principali strutture grammaticali (morfosintattiche), la punteggiatura e i connettivi. -Organizzare e produrre testi in modo personale, coerente e coeso anche in relazione agli scopi comunicativi. -Saper riassumere. -Saper redigere un tema secondo varie tipologie. -Saper stendere una relazione o un articolo di giornale. -Riconoscere i principali elementi per l'analisi testuale. Livello minino: • Riconoscere le parti del discorso (analisi grammaticale). • Produrre un testo semplice, comprensibile e privo di gravi errori ortografici, sintattici e di coesione e/o coerenza. • Riassumere. • Scrivere un breve racconto. • Scrivere, sia pur in modo semplice, altri tipi di testo: lettera, pagina di diario, articolo di cronaca, tema di ordine generale.	Tecniche ed esercitazioni sulle varie tipologie testuali.	
5Acquisire un metodo di studio. Conoscenza/ Abilità -Saper utilizzare in modo adeguato i vari strumenti di lavoro. -Organizzare in modo autonomo lo studio. -Rispettare i tempi di consegna e le scadenze. -Partecipare al dialogo educativo. Livello minimo: • Prendere appunti.		
SEZIONE C: VERIFICHE		
NUMERO DI VALUTAZIONI NEL PRIMO PERIODO (entro 9.1.2021): almeno 2. NUMERO DI VALUTAZIONI NEL SECONDO PERIODO (da 11.1.2021 a fine anno): almeno 3.		
TIPO VERIFICA		
☐ PROVA ORALE: INTERROGAZIONE		
☐ PROVE SCRITTE: a. Riassunto b. Analisi testuale		
☐ PROVE PRATICHE: a. produzione di schemi o grafici b. Riproduzione di documenti		
SEZIONE D: STRUMENTI E METODI		

<i>(indicare gli strumenti e i metodi usati realmente, con riferimento alla Progr. di Dipartimento e alle proprie scelte individuali, specificando se adottati sempre o solo 'in presenza' o solo nella DDI a distanza)</i>		
STRUMENTI: Libro di testo; documenti; sintesi; schemi e mappe, presentazioni; video. DAD: google meet. METODI: Lezioni frontali; proposte di lavoro individuali e di gruppo (DAD: in modalità asincrona).		

Data: 30-10-2024

Firma: Natalia Zanelli