



# VIRGINIA WOOLF

Toponomastica femminile  
associazione no profit

Via Marsilio, 290  
00144 Roma  
tel. +39 06 760 78 08

C.F. e Partita I.V.A.: 12127600961

<http://toponomasticafemminile.com>  
<http://www.facebook.com/groupe/toponomasticafemminile>

[toponomasticafemminile@gmail.com](mailto:toponomasticafemminile@gmail.com)



Gentilissimo Dirigente scolastico *Vincenzo Chieppa*  
Gentilissima Docente coordinatrice *Daniela Tuscano*

La giuria del concorso nazionale "Sulle vie della parità" VIII edizione-2020/2021, indetto dall'associazione *Toponomastica femminile*, ha attribuito il

## 2° PREMIO

**Scuole secondarie di secondo grado  
per la sezione C3 Percorsi ViWoP  
al progetto di Sofia Barbieri**

***Virginia Woolf – Le tre ghinee, pensiero, messaggio e racconto***

**IIS "ENRICO DE NICOLA" SESTO SAN GIOVANNI – MILANO**

**con questa motivazione**

Il PowerPoint, svolto da una sola studente dell'Iis "Enrico De Nicola" di Sesto San Giovanni (Mi), poi illustrato durante una lezione in materia di educazione civica e cittadinanza attiva all'intera classe, offre spunti su tematiche attuali e importanti quali prevenzione delle guerre, analisi della società, ruolo della donna e sua emancipazione. Di grande interesse le mappe concettuali nelle quali è stato trasposto il pensiero woolfiano, sottolineando lo sguardo di genere alternativo del saggio *Le tre ghinee*, che invita le donne a porsi fuori della logica maschile, lasciando nascere il femminismo della differenza. L'elaborazione grafica consente una efficace veicolazione dei contenuti nel mondo digitale e via web e social. La Toponomastica femminile diviene in questo progetto il mezzo indicato anche dalle nuove generazioni per raggiungere la parità e superare la differenza tra i generi, attraverso la realizzazione di un murale e l'intitolazione interna alla scuola dell'aula aggregativa delle videoconferenze. Come luogo in cui lo scambio di idee avrà lo scopo, delineato negli studi di educazione civica e cittadinanza attiva, di imparare a interagire con la società, dando complementare dignità ai due sessi e una nuova identità ai futuri cittadini/e europee.

Roma, 25 maggio 2021

Associazione  
Toponomastica femminile  
La presidente  
Marzia Pia Bonaldi

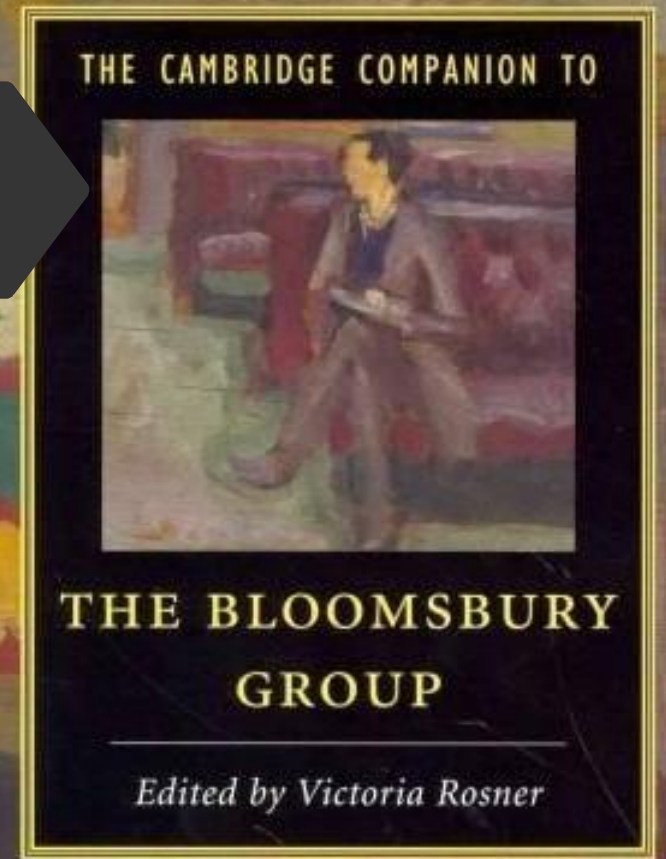
*Marzia Pia Bonaldi*

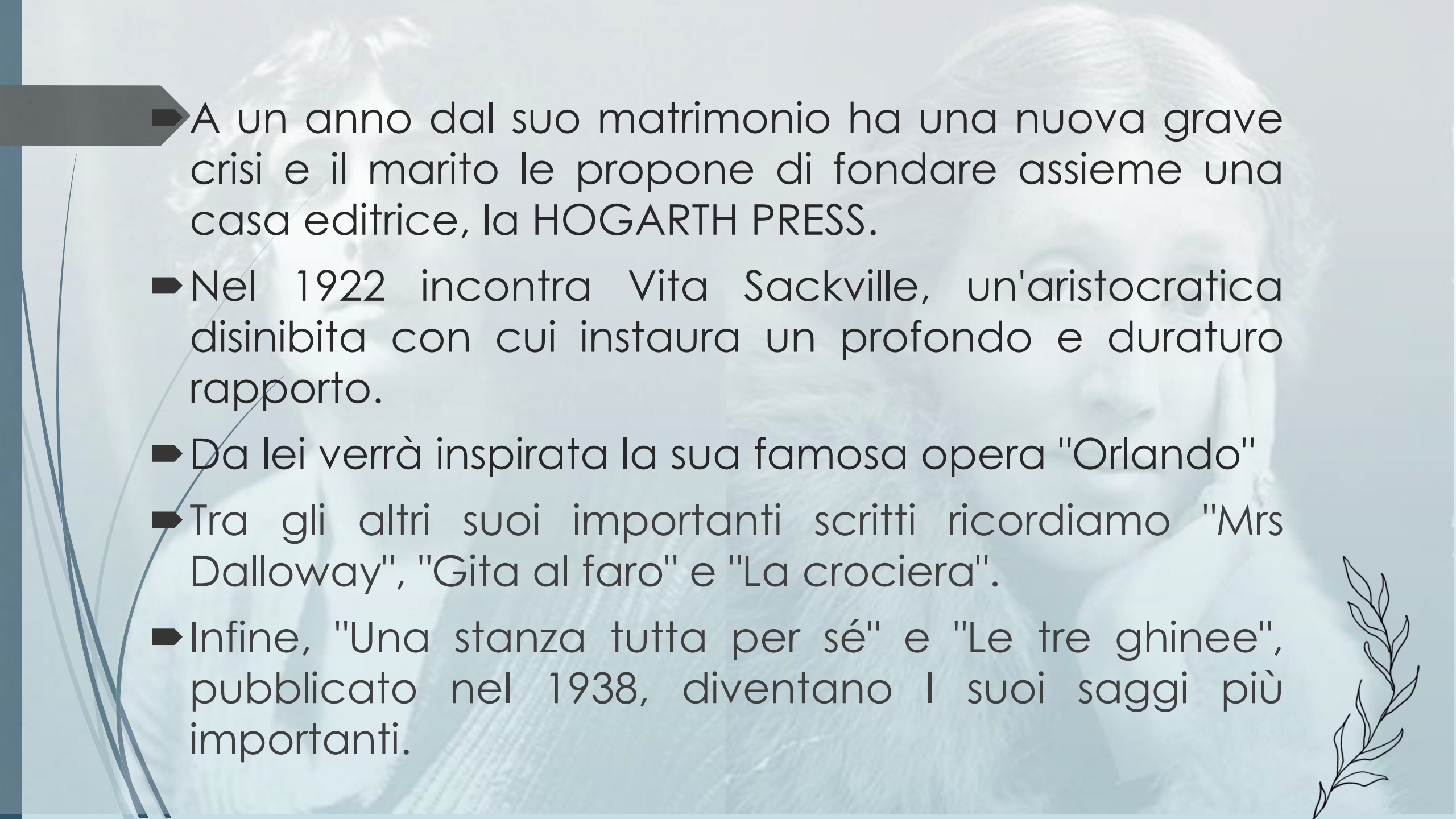
Fosca Pizzaroni-Roberta Schenali  
Toponomastica femminile  
Giulia Bortolini-Laura De Benedetti  
Virginia Woolf Project

# VITA

- Adelina Virginia Woolf nasce nel 1882, a Londra, in una famiglia numerosa e benestante.
- Il padre, famoso critico e filosofo, introduce la figlia nel mondo della letteratura, anche se non riceverà mai l'educazione classica prevista invece per i suoi fratelli.
- Come tutte le donne, riceve un'educazione che mira alla "professione del matrimonio".
- La sua infanzia non è semplice e, alla morte della madre, inizia a soffrire di depressione e di quelle che chiamerà "periodiche crisi di follia".

- ▶ Dopo la morte del padre, la sua depressione peggiora: la sorella e il fratello si trasferiscono con lei a Bloomsbury, dove Virginia ha la possibilità di incominciare una nuova vita.
- ▶ Assieme fondano uno dei più famosi circoli di intellettuali d'Inghilterra: THE BLOOMSBURY GROUP.
- ▶ In seguito fonderà anche il BLOOMSBURY SET.
- ▶ Nel 1912 sposa Leonard Woolf, membro del gruppo.
- ▶ Virginia inizia a dare ripetizioni agli studenti, prende parte al movimento delle suffragette e inizia a pubblicare le sue prime critiche letterarie.



- 
- 
- A un anno dal suo matrimonio ha una nuova grave crisi e il marito le propone di fondare assieme una casa editrice, la HOGARTH PRESS.
  - Nel 1922 incontra Vita Sackville, un'aristocratica disinibita con cui instaura un profondo e duraturo rapporto.
  - Da lei verrà ispirata la sua famosa opera "Orlando"
  - Tra gli altri suoi importanti scritti ricordiamo "Mrs Dalloway", "Gita al faro" e "La crociera".
  - Infine, "Una stanza tutta per sé" e "Le tre ghinee", pubblicato nel 1938, diventano i suoi saggi più importanti.

Thursday.

Dearest.

I feel certain that I am going mad again. I feel as if I can't go through another of those terrible times. And I don't believe this time. I begin to hear voices, & I can't concentrate. So I am doing what seems the best thing to do. You have given me the greatest possible happiness. You have been in my way all that anyone could be. I don't think two people could have been happier till this terrible disease came. I can't forget it any longer. I know that I am spoiling your life that we have had you for so much. And you wish I know. You see I can't even write this properly. I can't read. (What I want to say is that I owe all the happiness of my life to you. You have been entirely patient with me - incredibly kind. I want to say that - Every body knows it. If any body could

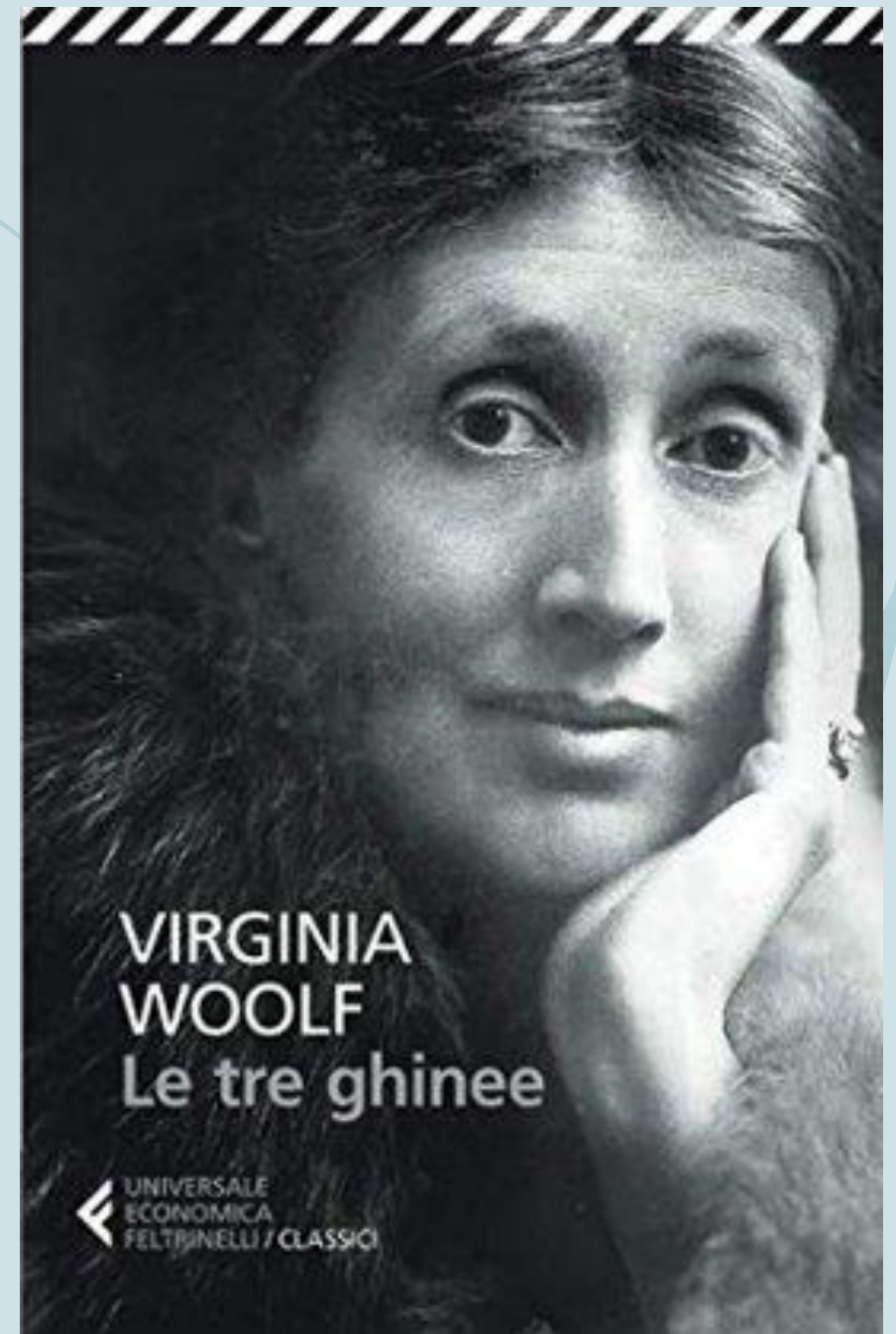
Nonostante sembri andare tutto "per il meglio", Virginia Woolf muore suicida nel fiume Ouse, il 28 marzo 1941.

Scrivo

"Carissimo, sono certa di stare impazzendo di nuovo. Sento che non possiamo affrontare un altro di quei terribili momenti. E questa volta non guarirò. Inizio a sentire voci, e non riesco a concentrarmi. Perciò sto facendo quella che sembra la cosa migliore da fare. Tu mi hai dato la maggiore felicità possibile. Sei stato in ogni modo tutto ciò che nessuno avrebbe mai potuto essere. Non penso che due persone abbiano potuto essere più felici fino a quando è arrivata questa terribile malattia. Non posso più combattere. So che ti sto rovinando la vita, che senza di me potresti andare avanti. E lo farai, lo so. Vedi, non riesco neanche a scrivere come si deve. Non riesco a leggere. Quello che voglio dirti è che devo tutta la felicità della mia vita a te. Sei stato completamente paziente con me, e incredibilmente buono. Voglio dirlo - tutti lo sanno. Se qualcuno avesse potuto salvarmi, saresti stato tu. Tutto se n'è andato da me tranne la certezza della tua bontà. Non posso continuare a rovinarti la vita. Non credo che due persone possano essere state più felici di quanto lo siamo stati noi." Virginia Woolf

# LE TRE GHINEE

Pensiero,  
messaggio e  
racconto



# NARRAZIONE

- Visualizzazione di immagini create tramite descrizioni dettagliate delle stesse
- Riferimenti a storie reali di altre donne della classe colta
- Spostamenti in avanti e indietro nel tempo
- Tecnica tipica del flusso di coscienza
- Pensieri causati dall'ambiente circostante
- Monologo dai toni colloquiali
- Frequente uso di metafore
- Procedimento scorrevole



# PENSIERO DI BASE



- Generale senso di impotenza e condizione di "silenzio"
- Consapevolezza di una donna che "può esistere" per sè stessa e non più come creatura di compiacimento
- Donna come specchio per riflettere l'uomo al doppio della sua grandezza
- Nesso fra il sistema patriarcale e la guerra
- Prevenzione della guerra attraverso il crollo di un modello di società basato sui valori maschili
- Donne come aiuto tramite l'esercitazione della loro diversità.



# COMPOSIZIONE

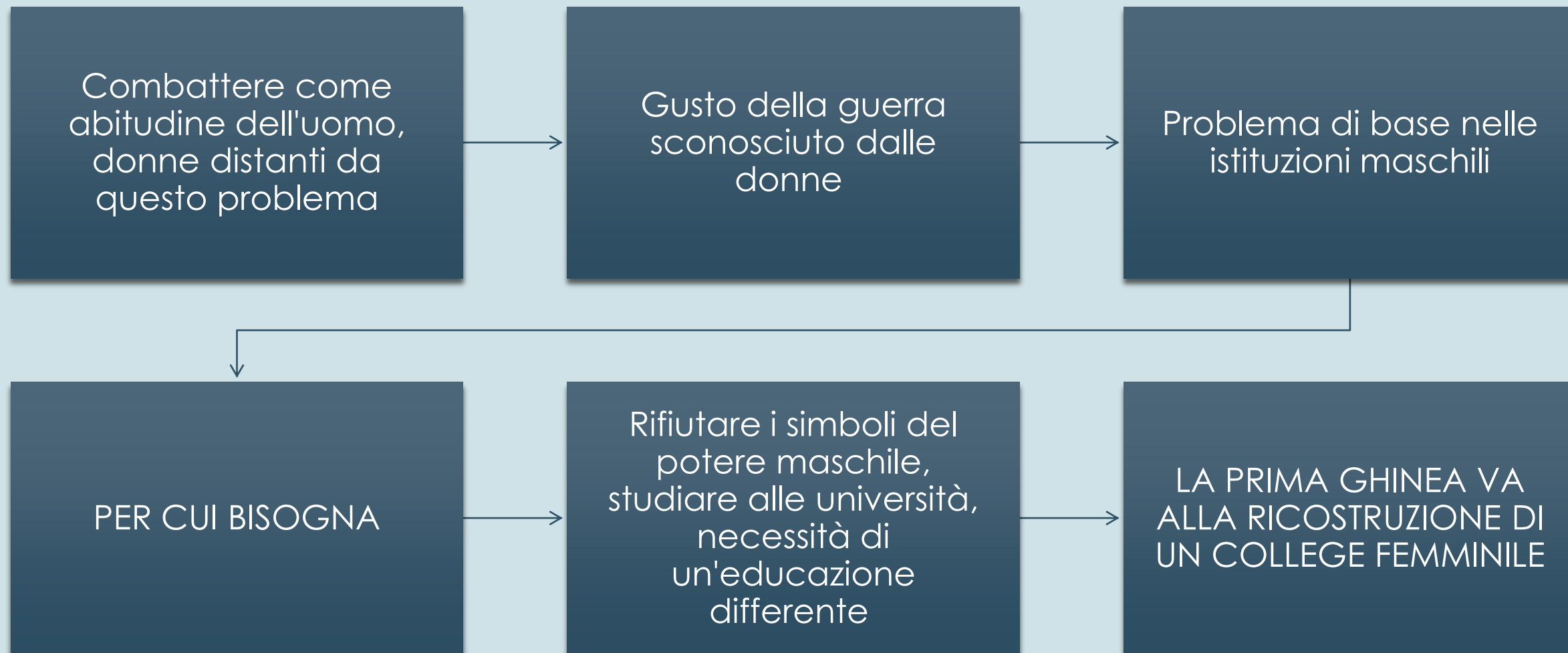
- Scritto nel 1938 all'età di 55 anni, "Le tre ghinee" è un saggio che analizza e denuncia la situazione delle donne in una Londra ancora fondata sul maschilismo.
- L'intero saggio è la risposta alla lettera inviatale dal segretario di un'associazione antifascista.
- Le richieste dell'avvocato:  
La prima, una domanda: come prevenire l'arrivo della guerra? Poi, dei consigli pratici: offrire una somma in denaro all'associazione, rendersi partecipe della stessa e scrivere articoli contro la guerra destinati ai giornali.
- Divedendosi in tre parti, Virginia trova tre soluzioni attuabili simbolo di una possibile pace in grado di nascere dall'intervento delle donne.



Il saggio si conclude quindi con la spartizione di una somma in denaro (tre ghinee) per ogni richiesta, essendo ritenute tutte, in egual misura, utili a prevenire la guerra.

"Anche se sono inviate a tre diversi tesoreri onorari, tutte e tre sono destinate alla medesima causa, giacché le tre cause sono identiche e inseparabili."

# PRIMA GHINEA



# GUERRA

## -Erasmus

- ▶ Vedere la diffusione delle armi da guerra lo porta a rigettare la violenza
- ▶ Le macchine sono neutrali dal punto di vista morale
- ▶ La guerra trasforma gli uomini come in bestie feroci
- ▶ Eliminazione della guerra, ricerca della pace
- ▶ La guerra è dolce per chi non la conosce
- ▶ La realtà è come sileno



# ORLANDO E LE ARMI DA GUERRA

lo tolse e disse: – Acciò piú non istea  
mai cavallier per te d'essere ardito,  
né quanto il buono val, mai piú si vanti  
il rio per te valer, qui giú rimanti.

O maladetto, o abominoso ordigno,  
che fabricato nel tartareo fondo  
fosti per man di Belzebú maligno  
che ruinar per te disegnò il mondo,  
all'inferno, onde uscisti, ti rasigno. –  
Cosí dicendo, lo gittò in profondo.

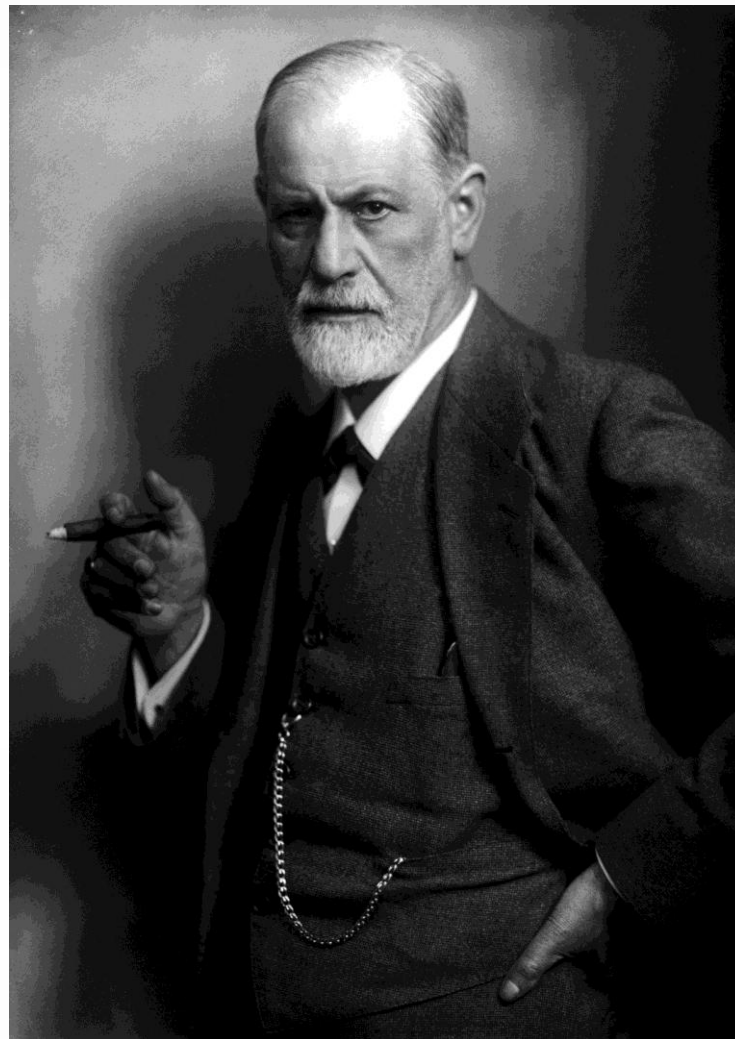
[L. Ariosto, Orlando Furioso, IX, LXXXVIII-XCI]

ORLANDO  
FURIOSO  
DI M.  
LODOVICO  
ARIOSTO  
DIVISO IN DUE TOMI  
Con la Vita dell'Autore scritta dal PIGNA,  
gli Argomenti del DOLCE, e le Allegorie  
del PORCACCHI.  
TOMO PRIMO.



# IL DESIDERIO PER LA MORTE CAMUFFATO

SIGMUND FREUD si riferì  
alla Prima Guerra  
mondiale dicendo di  
non aver mai visto  
generazioni  
così ingenuie marciare  
verso la  
guerra credendo che  
questa fosse la vita.



# SECONDA GHINEA



La donna per essere  
d'aiuto deve essere presa  
in considerazione

Per esercitare influenza su  
una persona o, in  
generale, nella società,  
oltre che dell'educazione  
c'è bisogno di essere  
indipendenti

A livello economico le  
donne sono dipendenti  
dai padri e dai mariti, il  
sistema stesso garantisce il  
fallimento

LE DONNE INDIPENDENTI  
SONO COLORO CHE  
ESERCITANO LE LIBERE  
PROFESSIONI

La donna che lavora  
deve applicare le virtù

LA SECONDA GHINEA VA  
ALL'ASSOCIAZIONE CHE  
AIUTA LE FIGLIE DEGLI  
UOMINI COLTI A TROVARE  
LAVORO

# TERZA GHINEA



Viene ripresa la lettera iniziale con le tre proposte dell'avvocato

Procede ad analizzare il caso dei giornalisti che vendono ai giornali parole in cui non credono

Le figlie degli uomini colti devono rifiutarsi di PROSTITUIRE LA MENTE ma devono scrivere a favore della pace

ASSOCIAZIONE DELLE ESTRANEE: difesa dei diritti umani, opposizione alla dittatura, garanzia di uguaglianza e giustizia

Virginia brucia la parola "femminista"

LA TERZA GHINEA VA INFINE ALL'ASSOCIAZIONE ANTIFASCISTA (anche se non ne diventa membro)

## IL VALORE DELLA CONOSCENZA

### -Bacone in Orwell

- "Sapere è potere" dice Bacone, ma potere non solo come "domare la natura" ma come "manipolazione della società"
- Nei libri "1984" e "La fattoria degli animali" Orwell dimostra questo concetto: chi detiene le chiavi della conoscenza, garantendo l'ignoranza e ingannando il pensiero, detiene anche le chiavi del mondo.



"Io in quanto donna  
non ho patria, in  
quanto donna, la mia  
patria è il mondo  
intero"



Virginia Woolf



*Io in quanto donna non ho patria,  
in quanto donna la mia patria è il  
mondo intero.*