

SCENOGRAFIA					
ORARIO SETTIMANALE	ANNO DI CORSO				
INSEGNAMENTI COMUNI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali: Biologia, Chimica, Scienze della terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico *	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Discipline geometriche scenografiche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.					

PROGETTI E ATTIVITÀ

Studio pomeridiano assistito, interventi sul metodo di lavoro, Sportello Help per il recupero. Corsi per: Photoshop, AutoCAD, ECDL, certificazioni linguistiche. Partecipazione a campionati sportivi studenteschi.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Collaborazioni in Imprese ed organizzazioni operanti nel settore dello spettacolo. Progettazione e realizzazione di scenografie per il teatro, il cinema e la televisione. Realizzazione di eventi quali mostre, meeting, esposizioni, sfilati di moda ed eventi all'aperto.

FORMAZIONE SUPERIORE

Accesso a tutte le facoltà Universitarie e all'Accademia di Belle Arti. Corsi post diploma: Design Grafico, Design di Interni, Design del gioiello, Fotografia e multimedia, Art direction

PROFILO PROFESSIONALE AL TERMINE DEGLI STUDI

Conoscenza degli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro, del cinema e delle animazioni multimediali. Competenze nell'individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione museale e commerciale.

L'istituto è agevolmente raggiungibile con le seguenti linee di trasporto:

Metropolitana ATM : M1 (Sesto Rondò), M5 (Bignami).

Mezzi di Superficie: 700, 702, 708, 727, 728, 729 - Tram: 31

Linee Brianza Trasporti: Z221, Z222, Z225



I.I.S. E. DE NICOLA

Sesto San Giovanni



LICEO ARTISTICO

INDIRIZZI DI STUDIO

Arti figurative
Architettura e ambiente
Scenografia



I.I.S. Enrico De Nicola - Via Saint Denis 200 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Tel. 02 26224610 www.iisdenicola.edu.it - orientamento.denicola@gmail.com

LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE

ARTI FIGURATIVE					
ORARIO SETTIMANALE	ANNO DI CORSO				
INSEGNAMENTI COMUNI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali: Biologia, Chimica, Scienze della terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico *	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline grafiche e pittoriche e Discipline plastiche			6	6	6
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.					

PROGETTI E ATTIVITÀ

Studio pomeridiano assistito, interventi sul metodo di lavoro, Sportello Help per il recupero. Corsi per: Photoshop, AutoCAD, ECDL, certificazioni linguistiche. Partecipazione a campionati sportivi studenteschi.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Collaboratori presso studi e laboratori di: decorazione, grafica applicata, ceramica, illustrazione. Laboratori di: scultura, fonderie, formatori per scultori. Agenzie pubblicitarie.



FORMAZIONE SUPERIORE

Accesso a tutte le facoltà Universitarie e all'Accademia di Belle Arti. Corsi post diploma: Design Grafico, Design di Interni, Design del gioiello, Fotografia e multimedia, Art direction.



PROFILO PROFESSIONALE AL TERMINE DEGLI STUDI

Conoscenza approfondita dei linguaggi e delle tecniche della produzione artistica, nella forma grafica, pittorica, scultorea. Progettazione nelle diverse tecniche della figurazione.

LICEO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE

ARCHITETTURA E AMBIENTE					
ORARIO SETTIMANALE	ANNO DI CORSO				
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI COMUNI	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica con informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali: Biologia, Chimica, Scienze della terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico *	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO					
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali architettura e ambiente			6	6	6
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35
* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.					

PROGETTI E ATTIVITÀ

Studio pomeridiano assistito, interventi sul metodo di lavoro, Sportello Help per il recupero. Corsi per: Photoshop, AutoCAD, ECDL, certificazioni linguistiche. Partecipazione a campionati sportivi studenteschi.

OPPORTUNITÀ PROFESSIONALI

Disegnatore presso studi di architettura, arredatore, interior designer, progettista dell'illuminazione, designer di oggetti, designer della comunicazione, web designer, Visual merchandising.



FORMAZIONE SUPERIORE

Accesso a tutte le facoltà universitarie, in particolare: Architettura, Disegno Industriale, Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale, Accademia di Belle Arti. Corsi post-diploma: Design grafico, Design d'interni, Design del gioiello.



PROFILO PROFESSIONALE AL TERMINE DEGLI STUDI

Acquisizione del metodo e delle tecniche di progettazione. Conoscenza dell'architettura moderna, dei contesti in cui si sviluppa e delle problematiche urbanistiche connesse.