

Progetto interdisciplinare (Ed. Civica, Italiano, Discipline Plastiche, Pittoriche, Geometriche, Inglese) classe 1CL, a.s. 2023/24

KINTSUGI

Il Kintsugi è un'antica arte giapponese di restauro che ripara con l'oro le fratture della ceramica; l'oggetto grazie alle sue cicatrici risulta ancora più pregiato. Ogni pezzo riparato diviene unico e irripetibile.

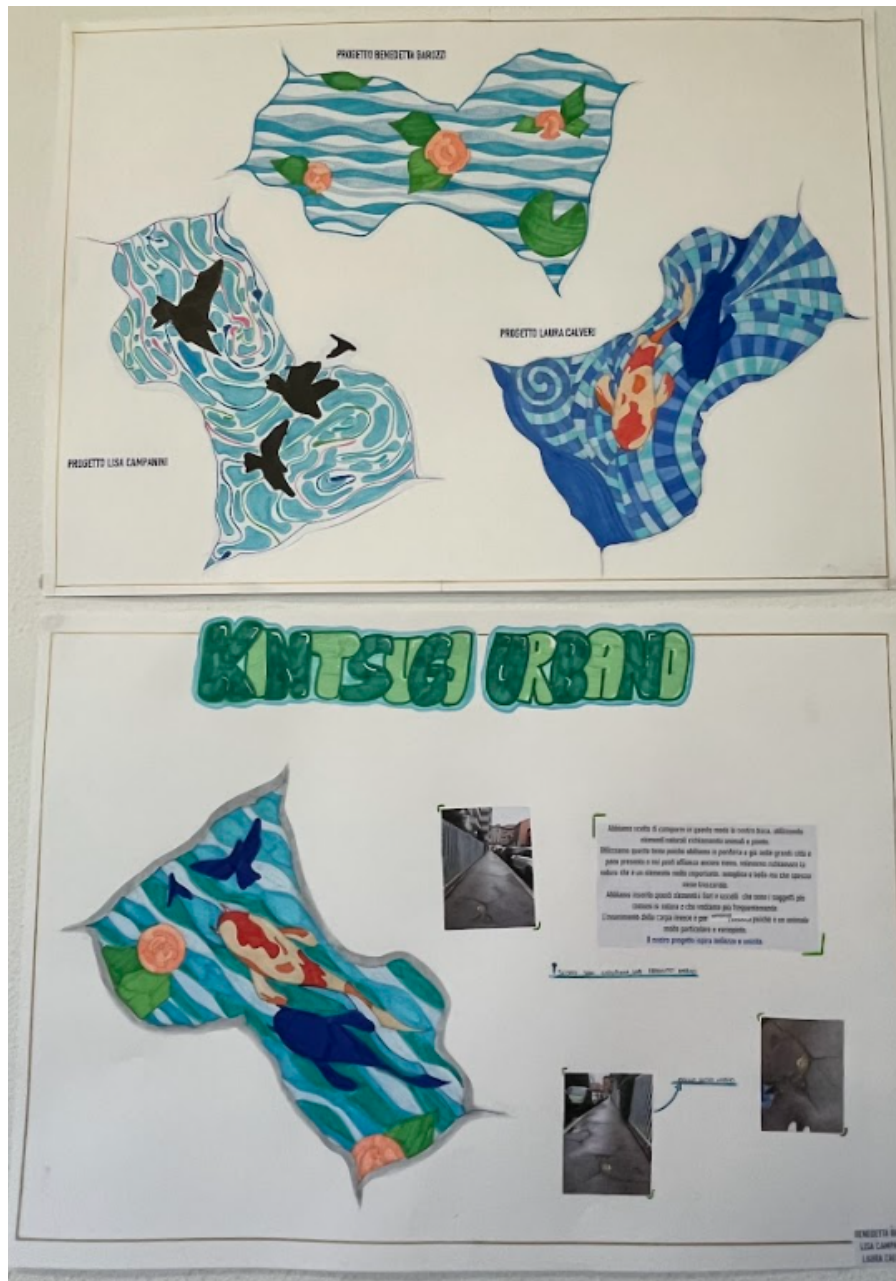
E' stato proposto agli studenti di 1CL un percorso sul Kintsugi che, oltre a promuovere l'acquisizione di una tecnica specifica, ha permesso al gruppo classe di riflettere sull'importanza di riconoscere le proprie fragilità e sofferenze e di renderle preziose.

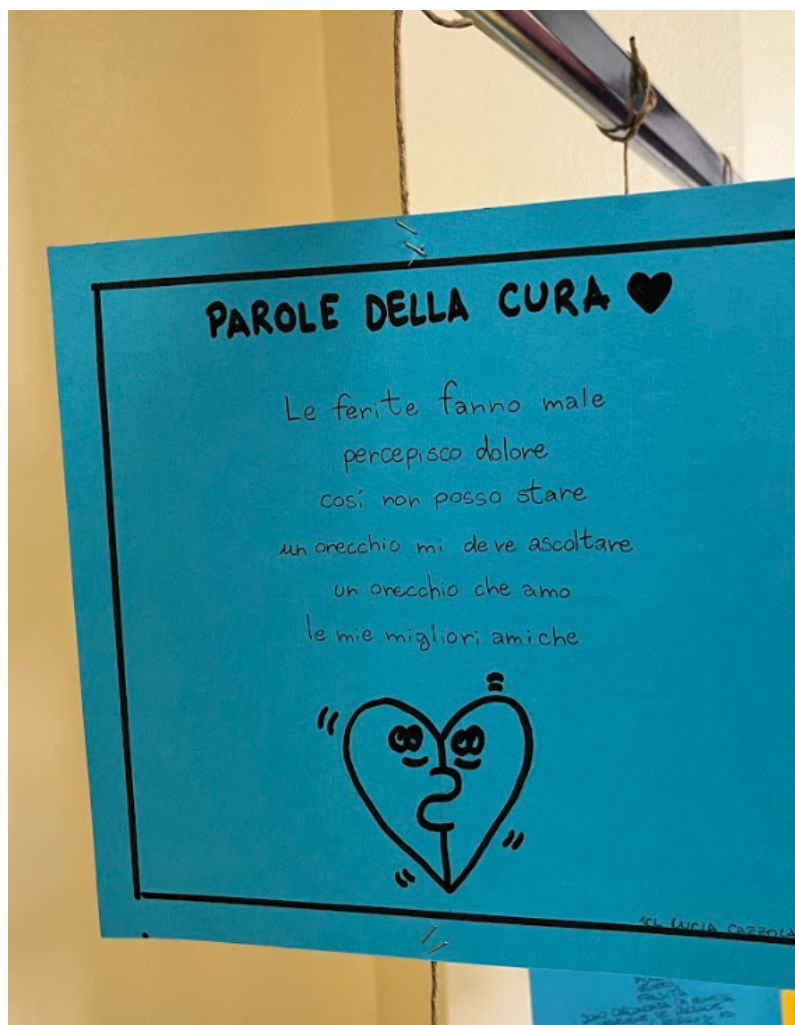
Discipline Plastiche: realizzazione di manufatti originali

Discipline Pittoriche: ricucire la memoria. Da una fotografia a pezzi, alla ricostruzione dell'immagine. Realizzazione di tavole con fotografie in bianco e nero su base oro.



Discipline Geometriche: Kintsugi urbano, reinventare le buche sull'asfalto. Progettare un intervento urbanistico.





Inglese: le parole della rottura e le parole della cura in lingua inglese. Realizzazione di un cartellone.

Gli studenti hanno partecipato alle attività con entusiasmo, aderendo con interesse e mostrando buone capacità creative e di introspezione. Il supporto dell'educatrice professionale ha permesso una reale inclusione di tutti gli alunni. Ciascuno di loro è stato valorizzato per le proprie competenze e per il desiderio di mettersi in gioco insieme ai compagni.

Nel mese di giugno è stata allestita una mostra all'interno dell'aula 210, fruibile da studenti e docenti dell'Istituto e dai genitori degli alunni coinvolti.



Il corso di Tenerife mi ha offerto numerosi spunti rispetto l'importanza di lavorare in team con gli altri docenti al fine di pianificare attività interdisciplinari. Ogni volta che come insegnanti riusciamo a creare reti di apprendimento, in cui la singola disciplina si connette con le altre, promuoviamo una conoscenza più profonda degli argomenti trattati che diventano strumento per sviluppare competenze trasversali. Al centro dell'azione didattica c'è lo studente, la relazione tra pari e la relazione con il docente, con l'obiettivo di riconoscere le differenze culturali, superarle e promuovere una reale inclusione di tutti.